امتياز الجريدة للشركة العربية للطبع والنشر
مدير الجريدة ورئيس تحريرها
عبد الله عريف

الأحد
١٦ محرم سنة ١٣٧٥
١١ السنبلة سنة ١٣٣٤
٤ سبتمبر سنة ١٩٥٥

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

صحيفة يومية
العــــدد ١٩٣٦ السنة التاسعة عشرة
٦ ـ صفحات ـ ثمن النسخة ثلاثة قروش وارجة
تلغرافيا : مكة « البـــــلاد »

الإعلانات
يتفق عليها مع الإدارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٤٠ ريالا سعوديا
خارج المملكة ٦٠ ريالا سعوديا

جلالة الملك سعود

يستدعى سعادة سفير جمهورية مصر ويسلمه رسالة لسيادة الرئيس جمال عبد الناصر بشأن حوادث غزه

اذاع راديو مكة المكرمة البارحة انه قد استدعى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم حضرة صاحب السعادة سفير جمهورية مصر بجدة وبحث معه طويلا الحوادث الجارية فى قطاع غزة ثم كلفه جلالته بحمل رسالة رسمية خاصة من جلالته لسيادة الرئيس جمال عبد الناصر وبالرغم من ان فحوى هذه الرسالة لم يعرف بعد الا ان المعلق فى الاذاعة السعوديه قد نوه باهتمام الحكومة السعودية البارز بالحوادث الهامة التى تجرى الآن فى قطاع غزة وأن جلالة العاهل العربى يعير هذه المسألة اهتماما عظيما

العالم العربى والاسلامى يستنكر عدوان اسرائيل

الحكومة السعودية وعلى رأسها صاحب الجلالة الملك يقفون بجانب مصر

كان العالم كله يصغى خلال الايام القليلة الماضية الى انباء اسرائيل وكان يستمع الى انباء اعتداءاتها المتكررة على قطاع غزة وكان يستمع الى أنباء دفاع الجيش المصرى المجيد عن الاراضى العربيه فى ذلك الدفاع واستمع بعد ذلك الى نداء كبير المراقبين الدوليين الذى وجهه الى كل من مصر واسرائيل بوقف اطلاق النار وسمع العالم مصر تستجيب لذلك القرار رغبة منها فى حقن الدماء واحترام قرارات الامم المتحدة كما سمع اسرائيل ترفض الاستجابه لتلك الدعوة وتمضى فى عدوانها المتكرر وحبس العالم أنفاسه ينتظر النتيجة التى جاءت على يد نفر من الفدائيين المصريين البواسل الذين شقوا طريقهم داخل الحدود الاسرائيليه وبذلك القوا على اسرائيل درساً بليغاً جعلها ترجع الى صوابها وتطالب بوقف اطلاق النار قائلة : انها من جانبها قد قررت وقف جميع الاعمال العدوانيه فى قطاع غزة وكما استمع العالم باستنكار الى انباء عدوان اسرائيــل الوحشى وهجماتها المتكررة وكما صفق العالم بحرارة للدرس المصرى المجيد ابتسم أخيراً فى سخريه وارتياح لتراجع اسرائيل وطلبها وقف اطلاق النار ابتسم العالم ظناً منه أن المشكله قد انتهت ولكن الواقع انها لم تنته ولن تنتهى بهذه الطريقه وان المشكله تنتهى فى اليوم الذى تفطم فيه الامم المتحدة طفلها المدلل العنيد اسرائيل وتتركه يعتمد على نفسه وليلاقى ما يستحق من مصير ويجنى ثمار ما يزرع والذى نود أن نشير اليه اليوم هو أن مصر لم تكن وحدها ازاء هذه المهزلة الاسرائيليه الاخيرة بل كان معها العرب والمسلمون فى جميع أقطار الارض والذى نشير اليه هنا بوجه أخص أن الحكومه السعوديه وعلى رأسها حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بما عرف عنه من اخلاص للعروبه وايمان بها وبما له من المواقف الرائعه المشهودة فى سبيل الدفاع عن عروبة فلسطين ولاجئى فلسطين والوقوف فى جانب الأخوة العرب ان الحكومه السعوديه كانت طيلة الايام السابقه وعلى رأسها جلالة الملك المفدى تتبع سير الحوادث فى قطاع غزه وتدرس المشكله بكل تفاصيلها لكى تكون مع شقيقتها مصر ولكى تقدم لها كل مؤازرة ونصرة وتأييد وقد أكد جلالة العاهل المفدى للرئيس المصرى جمال عبد الناصر أكثر من مرة فى اجتماعاتهما السابقه وفيما يدور بينهما من رسائل وبرقيات ان الجيش السعودى الذى خاض معركة فلسطين مع شقيقه الجيش المصرى، على أتم استعداد وتأهب لكى يخوض معه المعركة عندما يدعو الداعى وتحين الساعة" هذا وفى نباء هذا اليوم علم ان حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم قد سلم رسالة خاصة" فى هذا المعنى الى سعادة السفير المصرى لدى جلالته لكى يحملها الى الرئيس جمال عبد الناصر كل ذلك يدل على مدى الاهتمام البالغ الذى يعلقه العاهل المفدى وحكومته السنيه على هذه القضيه التى تهم العرب اجمعين

العلاقات التركية الاسرائيلية

تركيا تقدم الى اسرائيل نصف ما تستهلكه من القمح

المبادلات التجارية بـين تركيا واسرائيل ترتفع الى ١٣ مليونا من الدولارات

[أذاع راديو مكة المكرمة البارحة ما يلى : —]

• اتصل بعلمنا من تركيا الانباء الثلاثة الآتية : — •

* * *

عقد فى استانبول مؤتمر المعلمين الدولي الذى اشتركت فيه عشرون دولة وقد ذكرت بعض الصحف بان المعلمين العرب قد انسحبوا من المؤتمر اثناء حفلة الافتتاح عندما رأوا مندوب اسرائيل فى الاجتماع

* * *

نشرت جريدة (خالقجى) التركيه بان قيمة المبادلات التجارية بين تركيا واسرائيل قد ارتفعت هذه السنة الى ثلاثة عشر مليوناً من الدولارات بزيادة ثلاثة ملايين عن السنة السابقة وصرح مصدر مسؤول مختص فى المفوضية الاسرائيليه بانقرة بانه أصبح فى مقدور المستوردين الأتراك الحصول على أذونات الاستيراد من اسرائيل بسهولة وان تركيا ستتمكن من تقديم نصف ما تستهلكه اسرائيل من القمح وهو ٣٠٠ الف طن من الحبوب.

كتبت جريدة (جورنال دوريان) التى تصدر باللغة الفرنسية انه ستجرى فى الشهر الحالى فى اسرائيل مظاهرتان هامتان ولقد لقيتا ترحيبا حاراً من قبل الأوساط التركيه والمظاهرة الأولى هى المؤتمر الدولى لاطباء اليهود اما الثانية فهى العيد القومى الموسيقى وسيترأس احتفالات هذا العيد رئيس الحكومة اليهودية ولهذه المناسبه يسافر من تركيا الى اسرائيل اربعون مغن ومغنيه أغلبهم من اليهود الأتراك للاشتراك فى هذه الأعياد ولن تقتصر مهمة الفنانين على العمل الفنى فحسب بل سيعملون بالقيام بمهمة ثمينه — وهذا تعبير الجريدة — وهى التقريب بين الشعبين التركى واليهودى .

* * *

واننا نقدم هذه الأنباء التركيه الاسرائيليه الثلاثه هدية الى هؤلاء العرب المخدوعين الذين وضعوا أيديهم فى يد تركيا صديقة اليهود الذين يريدون منا ان ننساق فى تيارهم ونمضى معهم فى ظلامهم الاعمى

هذه الانباء الثلاثة التى لا تحتاج منا الى تعليق فهى فى حد ذاتها تعبير واضح وصورة بينة لتركيا . . تركيا التى تنكرت لماضيها ومستقبلها .. تركيا التى نسيت دينها وعقاها ووقارها .. تركيا التى القت بنفسها ومنذ اليوم الاول فى احضان اسرائيل ؛ لا لغاية ولا لهدف سوى اغاظة العرب وشد أزر اعدائهم هذه انباء تركيا وهى أنباء العراق مع الاسف الشديد فصديق صديق لصديقى .. ومايهمنى يهمه ما فى ذلك شك . . نعم هذه تركيا التى أرادت وأراد أبواقها فى العراق أن يخدعونا بقولهم انها — رعاية لخواطرنا وشعورنا — تخفف علاقاتها مع اسرائيل وها هى ماضية فى هذا السبيل ، وبعد فان هذه الانباء كما قلنا قبلا غنية عن التعليق وهى شىء لا تخجل منه تركيا

ولا تحاول اخفاءه فهو منشور فى صحفها ذائع بين أهليها ؛ ونحن نريد أن نضعه تحت أسماع العرب وابصارهم ليعلموا ويزدادوا علما بسياسة تركيا ومقدار حرصها على صداقة العرب ورعاية شعورهم وحريتهم والبقية تأتى .

الفدائيون المصريون يرعبون اليهود

الفرق الانتحارية المصرية تعمــل داخل اسرائيل

اذاع راديو اسرائيل ان حوادث التخريب فى الاراضى الأسرائيلية لاتزال مستمرة وقال متحدث باسم الجيش الاسرائيلى ان الفدائيين المصريين نسفوا اثناء الليل بئراً مائيا بالقرب من قرية يادمورد خاى فى النقب الى الشمال الشرقى من غزة وقد أصيبت البئر باضرار كما صرح المتحدث بأن مركزا مصريا اطلق النار على سيارتين كانتا تسيران فى قطاع نيتسانا واذاع راديو اسرائيل ايضا ان ناطقا بلسان الجيش الاسرائيلى اعلن ان دورية اسرائيلية اكتشفت لغمين على مقربة من قرية بئرى وزعم راديو اسرائيل ان مراسلها العسكرى ذكر ان هذين اللغمين هما من الالغام التى يستعملها الجيش المصرى ولم يذكر راديو اسرائيل عما اذا كانت قد وقعت خسائر نتيجة لهذا الألغام

واذاع راديو اسرائيل ايضا ان الفدائيين المصريين نسفوا محطة توليد الكهرباء بمستعمرة كانوتى شمالى بيت حنون ونتج عن ذلك قطع التيار الكهربائى طول الليل عن جميع المستعمرات الموجودة فى تلك المنطقة وقضى سكانها الليل فى ظلام داس .

دول الميثاق الثلاثى

التى اصدرت سنه" ١٩٥٠ من هيئه" الامم تعهداً بالمحافظه" على حدود اسرائيل تتشاور فى الازمه" الفلسطينيه"

فى برقيات لوكالتى اليونايتدبرس والانباء العربية من لندن ان وزارة الخارجية البريطانيـة اعلنت ان بريطانيا الولايات المتحدة وفرنسا وهى دول البيان الثلاثى الخاص بفلسطين تشاورت مع مستر همرشلد السكرتير العام للامم المتحدة بشأن الازمة الفلسطينية ولم يذع بعد أى شىء عن نتيجة هذه المشاورات وفى برقية لوكالة الأنباء الفرنسية من مقر الامم المتحدة ان مستر همرشلد السكرتير العام للامم المتحدة اجتمع بممثلى دول البيان الثلاثى للنظر فى الوقف على خط الهدنة بين مصر واسرائيل والمعروف ان الولايات المتحــدة وبريطانيا وفرنسا اصدرت فى عام ١٩٥٠ بيانا تعهدت فيه بالمحافظة على خطوط الهدنة فى فلسطين وعلم ان مستر همرشلد اطلع ممثلى بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة على تطورات الموقف فى غزة وفقا لماورد من معلومات من جنرال بيرنز كبير مراقبي الهدنة فى فلسطين

شهداء الجزائر

تدل الانباء الواردة من الجزائر على انه قد استشهد اربع وثلاثون من الفدائيين فى الاشتباك العنيف الذى حدث فى دوار اثمون بالقرب من جبال أوراس كما قتل وجرح عدد كبير من قوات الاستعمار النظامية قدرته جريدة لموند الفرنسية بثلاثين ضابطا وجنديا فرنسيا .

تصريح

بيروت :ـ صرح السيد حميد فرنجية وزير الخارجية اللبنانية الذى عاد الى لبنان بعد زيارته لمصر بانه راض تمام الرضاء عن نتائج مقابلاته فى مصر واكد ان العلاقات بين مصر ولبنان لم تكن فى يوم من الايام احسن مما هى عليه الآن

اضراب عام فى مدينة عمان احتجاجا

على اعمال فرنسا العـــدوانية فى المغرب العربى

المتظاهرون يهتفون بحياة جلالة الملك المعظم أمل العروبة والاسلام

جاء فى أنباء الاذاعة السعودية الخاصة من عمان أنه قد أعلن الاضراب العام فى مدينة عمان يوم الجمعة احتجاجاً على أعمال فرنسا العدوانية فى المغرب العربى ، وقد أغلقت جميع المتاجر والمحال العامة أبوابها وبدأ الاضراب هادئاً صامتاً فى أول الأمر غير أنه بعد خروج المصلين من صلاة الجمعة سارت مظاهرة كبيرة فى شوارع عمان هاتفة بسقوط فرنسا والاستعمار والصهيونية ، ثم اتجهت المظاهرة الى دار السفارة الفرنسية وهنالك ألقى بعض المتظاهرين عدة خطب حماسية نددت بأعمال فرنســا العدوانية والمستعمرين وقد كان يسير مع المتظاهرين رجال الشرطة مشتركين مع أفراد الشعب فى ابداء شعورهم وللمحافظة على الأمن ثم قصدت جموع المتظاهرين الى دار المفوضية السعودية حيث أحاطوا بها من كل جانب هاتفين بحياة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم أمل العروبة والمسلمين ونوه الخطباء فى ذلك الموقف بمواقف جلالته الكريمة من القضايا العربية" شاكرين لجلالته بالثناء العاطر أنه هو الذى تبنى قضية المغرب العربى منذ شهور طويلة وأمر أن تقوم بلاده بعرضها على هيئة" الأمم المتحدة والى ادراجها فى جدول أعمال مجلس الأمن وتصريحات جلالته الكثيرة القوية التى لا يخلو كل منها من الدفاع المجيد والمطالبة" المستمرة بحقوق كل قطر عربى أو اسلامى مستعمر أو محتل أو مغصوبة حقوقه شاهدة بكل ذلك وكرر المتظاهرون هتافهم واشادتهم بصاحب الجلالة الملك سعود المعظم ومضت المظاهرة السلمية" الكبيرة آخذة طريقها فى شوارع العاصمة" الأردنية" معبرة بذلك عن شعور الشعب الأردنى نحو العاهل السعودى الكبير وعن مقتهم للاستعمار والصهيونيه وقد روت الأنباء ان هذه المظاهرة الكبيرة كانت مظاهرة سلمية" رائعه" تجلت فيها روح النظام والمحافظه على الأمن للمتظاهرين حيث لم تقع أية حوادث مكدرة للأمن .

تأييد العرب

لمصر تأييدا مطلقا فى موقفها من اسرائيل

اجمعت وكالات الانباء فى البرقيات التى بعثت بها على ان الدول العربية قد اعلنت تأييدها لمصر فى موقفها من اسرائيل تأييداً مطلقاً

وصرح المسئولون العرب بانهم على استعداد لمساعدة مصر عسكريا بالرغم من ان الأعتقاد يسود الجميع الآن بانه قد اصبح فى مقدور جيش مصر صد أى عدوان وظهرت الصحف العربية وفى صدر صفحاتها الاولى انباء الضربات التى يكيلها الفدائيون المصريون للاسرائيليين واستنكرت الصحف العربية عدوان اسرائيل المستمر وصداه فى العواصم العربية

خبر اليوم

تبحث اللجنة السياسية للجامعة العربية فى اجتماعها الحاضر تنسيق سياسة موحدة ازاء القضايا العربية التى ستعرض على الجمعية العامة" للامم المتحدة فى دورتها القادمة"

تعليق

... كشفت مقترحات دالاس لانهاء قضية فلسطين عن السياسة الامريكية الجديدة التى تعتزم أمريكا ممارستها فى الشرق الاوسط .. والملاحظ لتطور السياسة العالمية بعد مؤتمر جنيف لايفاجأ بهذا الطور الجديد فى السياسة الامريكية ووجوه النشاط التى أخذت تدب فيها ، .. فامريكا لاتنظر الى الحالة القائمة بين العرب واسرائيل الى أنها «حجر عثرة » فى طريق الاستقرار السياسى فى الشرق الاوسط بل أنها ترى فى هذه الحالة سببا جوهريا فى قيام خلاف مستمر بين دول الغرب ودول العرب التى تنتظمها الجامعة العربية لذلك فلم تجىء مقترحات دالاس الجديدة وليدة ظرفها بل انها كانت موضع دراسة وأخذ ورد منذ سبتمبر الماضى لذلك عمدت وزارة الخارجية الامريكية باحاطة الممثلين السياسيين العرب بخطوطها قبل أن يلقى دالاس خطابه بفترة غير قصيرة .

ومقترحات دالاس فى جوهرها سياسة امريكية محضة ظهرت أصولها وتدوولت ونوقشت فى الدوائر المختصة قبل قيام افريل هاريمان محافظ نيويورك بزيارة اسرائيل وكان أول تصريح أدلى به فى تل أبيب هو التبشير عن هذه المقترحات فقد قال بالحرف الواحد « والآن تدور مباحثات بشأن عقد ميثاق للامن وأعتقد أن حكومتنا تنعى هذه المباحثات بعقد ميثاق للامن مع اسرائيل وأنها ستفعل ذلك باسرع مايمكن » وحينما عاد الى امريكا قال بالحرف الواحد أمام هيئة نداء الاتحاد اليهودى « لقد قلت للمسؤولين فى اسرائيل أنه ينبغى الا تؤدى تصرفاتنا الى تقليل نفوذنا فى البلاد العربية اذ ربما استدعى الحال أن نعقد مواثيق للأمن مع بعض الدول ثم أضاف قائلا « ولكن لابد على أى حال أن تكون الخطوة الاولى مؤدية الى كفالة الامن لشعب اسرائيل عن طريق ميثاق للامن يجعل العرب يدركون أن اسرائيل قد نشأت وستظل قائمة ، ويجعلهم يدركون أيضاً انها ستبقى دولة مجاورة مسالمة وأن الولايات المتحدة ضامنة لذلك وهذا بالضبط ما أشار اليه دالاس فى المشكلة الثانية كما سماها فى مقترحاته فقد قال « وثمة مشكلة أخرى كانت مثار كثير من زعماء الشرق الاوسط هى كفالة الامن لتلك المنطقة فقد كان من الواضح أن الدفاع الفعال يعتمد على التدابير الجماعية وأن هذه التدابير يجب أن تكون ـ حتى يمكن الاعتماد عليها ـ تقاربا طبيعيا بين أولئك الذين يحسون بالمصير المشترك فى وجه ما كان يمكن أن يكون خطراً مشتركا .. »

الواقع أن كل من يتمعن فى دراسة المقترحات يجد أنها امتداد طبيعى لاتجاه السياسة الامريكية المرسومة نحو اسرائيل واستجابة حقيقية لضمان بقاء اسرائيل .. والمتتبع لخطوط السياسة التى رسمت مستقبل اسرائيل فى فلسطين طوال المراحل التاريخية التى مرت بها قضية فلسطين لوجد أن الشخصيات السياسية هى التى لعبت دوراً هاما على مسرح هذه القضية وليست المذاهب السياسية وهى ـ أى الشخصيات ـ هى التى مثلت دور البطولة فى تقرير هذا المصير .

لذلك نجد أن مقترحات دالاس قد عنيت قبل كل شىء بضمان وجود اسرائيل الاستراتيجى الذى تنتظمه حدود ثابتة غير تلك التى سماها بحدود الهدنة التى عقدت فى عام ١٩٤٩ فاشترط أن يسبق كل عمل اتفاقية تعين الحدود نفسها لأن تغيير الحدود الفاصلة بين اسرائيل والعرب لم ترسم لتكون حدوداً دائمة ولكنها عكست بصورة جزئية حالة القتال فى تلك اللحظة .

ولكن الى أين تمتد حدود اسرائيل التى يريدها وهل يريدها تنكمش قليلا الى الداخل أم تمتد قليلا الى الامام ـ أى خارج حدودها المرسومة الآن ـ ؟ وما هى طبيعة التاكتيك الاستراتيجى لهذه الحدود هل يكون على قاعدة « قانون المناطق المغلقة » أم تفتح هذه الحدود الجديدة التى سيرسمها لاسرائيل منافذ وثغرات تنتهى بفك الحصار الاقتصادى عنها أم ماذا ؟

ان مسألة تعيين الحدود أهم نقطة فى مقترحات دالاس وهى بالتالى مادة سابقة لما يتلوها من مواد أى أنه لايمكن تطبيق بقية المواد التى اقترحها مالم تسو مسألة الحدود ـ وهى نقطة حساسة بلاشك ـ وقد سماها دالاس بالمشكلة الكبرى وقال عنها بالحرف الواحد « ان مهمة تخطيط الحدود الدائمة مهمة شاقة فليس لدينا دليل واحد نسترشد به ونحن على ثقة منه » فاذا كانت هذه المشكلة تحتل مركزاً (استراتيجيا) دقيقاً فى مقترحات دالاس ـ بالاضافة الى أن الدوائر الرسمية الامريكية تجهل حتى هذه اللحظة أثر هذه المقترحات لدى المسؤولين فى العواصم العربية .. فهل سيكون من مهمة جونستون مبعوث الرئيس ايزنهاور لمشروع استثمار مياه الاردن أن يستطلع رأى الدول العربية فى هذه المقترحات كما رددت الانباء الأخيرة ـ ثم احالة المقترحات الى هيئة الامم المتحدة فى دورتها المقبلة التى ستبدأ فى (٢٠ ـ سبتمبر القادم) لمناقشة دول التصريح الثلاثى الذى أصدرته هيئة الأمم فى عام ١٩٥٠ وفيه تعهدت أمريكا وبريطانيا وفرنسا بالدفاع عن حدود اسرائيل التى عكستها هدنة ١٩٤٩ ، أم يناقش التصريح خارج هيئة الامم ؟ ثم أين هى الحدود ان الأمة العربية لاتعترف باسرائيل ولا تعترف بان لاسرائيل حقا أو بعض حق فى فلسطين .. بل هى مجموعة من شذاذ الآفاق المتعصبين وضعهم الاستعمار « الانجلو أميركى » فى فلسطين بالقوة ليكونوا شوكة فى ظهر العرب .

وبعد فلما كانت مقترحات دالاس تنصب فى جملتها على بقاء اسرائيل وهذا يتعارض مع السياسة العربية المرسومة لتحرير فلسطين أعتقد أن هذا هو العامل العنصرى الذى يخالف الوقائع والحقائق التاريخية لقضية فلسطين .

سلجان قاضى

حي على الصلاة

اليوم	فجر	ظهر	عصر
	د س	د س	د س
الاحد	٥ ١٠	٤٦ ٥	١٠ ٩

أسعار العملة

قرش	ريال	
٦	٣١	الجنيه الافرنجي
٣	٩	الجنيه المصرى
٩	١٠	الجنيه الاسترليني
٧	١٠	الدينار العراقي
٢٠	٣	مائة الروبية الباكستانية
٦	٠٧	مائة الروبية الهندية
١١	٣	الدولار الامريكى
٢٠	٩	الدينار الأردنى
١	١	الليرة السورية
٣	٠	الليرة اللبنانية

يوميات الاذاعة

ايها المستمع الكريم .

فى اذاعتنا الفترة الظهيرة فى هذا اليوم نقدم برنامج الرياضة . ثم نأتيكم بعده اى فى تمام الساعة الثامنة والربع نشرة الانباء الثانية . حيث نختتم فترتنا هذه لنعود اليكم فى اذاعتنا المسائية الاولى والتى تبدأ فى الواحدة الا ربعا حيث نقدم لحضراتكم القرآن الكريم للشيخ محمود حبيب وسيرتل علينا ماتيسر من سورة (ق) يأتيكم بعده حديث دعونا نحيى للاستاذ احمد السباعي . وقبل ان نقدم لكم نشرتنا للانباء تستمعون الى فاصل من الموسيقى . وتنتهى فترتنا بأذان العشاء تنقله لحضراتكم من بيت الله الحرام .

اما اذاعتنا المسائية الثانية التى تبدأ فى الثانية والربع . فنستهلها بماتيسر من سورة النحل للمقرئ الشيخ عبدالصمد فدا نأتيكم بعده تمثيلية . وهى بعنوان (وفـاء العربى) كتبها الاستاذ عبدالوهاب منير واخرجها الاستاذ احمد عبدالحميد . اما الدكتوره بنت الشاطئ فستحدثنا تحت عنوان فى المكتبة العربية من كتابين جديدين . . وفى الساعة الثالثة تماما نقدم لحضراتكم نشرة الانباء الثالثة . وفى الثالثة والربع تستمعون الى ملخص انباء اليوم وعندها تنتهى اذاعتنا لهذا اليوم . ونلتقى بكم فى الساعة الثانية عشرة حيث يقدم السيد ابراهيم النورى لماستلى عليكم من سورة يونس للشيخ عباس مقادمى ان نشرة الانباء الاولى فنأتيكم كالمعتاد فى الثانية عشر والنصف يأتيكم بعده حديث الصباح وهو بعنوان بواعث الحمد لفضيلة الشيخ محمد عرفه يلى ذلك فاصل من الموسيقى وفى الساعة الواحدة الا خمس دقائق يقدم الاستاذ عبدالله ابوالعينين برنامج قالت الحكماء اما صور من الحياة التى يكتبها الاستاذ عبد العزيز ساب فنأتيكم فى الساعة الواحدة وعشر دقائق وبعدها تنتهى اذاعتنا الصباحية كالمعتاد فى الساعه الواحدة والثلث ،،،

كتب جديدة

فى مختلف فنون العلم والادب .

تعرض اليوم

بمكتبة الثقافة بباب السلام

مكتبة الثقافة أجياد

مكتبة الثقافة الطائف

فانتهزوا الفرصة

دكتور

على أبو الوفا

ماجيستير الأنف والأذن والحنجرة وجراحة التجميل من امريكا يستانف استقبال مرضاه بعمارة الأمير عبد الله الفيصل بباب مكة أمام ستيك أوتوماتيك (٥ ـ ٦ و ١١ ـ ١٢)

مكتب

العمارى التجارى . بمكة

محلة القرارة

لاستيراد عموم انواع البضائع

التشريفات الملكية

(بلاغ من المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر :

تشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بالقصر العامر بجدة صباح اليوم ـ السبت ـ معالى الدكتور محمد أمين السيد وزير الصحه فى حكومة السودان ورئيس بعثة الحج لهذا العام الذى قدم لجلالته شكره وامتنانه العميق باسم جميع الحجاج السودانيين على مالقوا من العناية والرعاية والسهر الدائم على راحتهم خلال موسم الحج من قبل حكومة جلالته وقد استأذن معاليه من جلالته بالسفر بعد ان انتهت مهمته فى موسم الحج كما تشرف بالسلام على جلالته سعادة السيد حامد السيد وكيل حكومة السودان السابق بجدة الذي قدم لجلالته سعادة السيد الحاج ابو سادة الوكيل الجديد لحكومة السودان وقد لقى الجميع من لدن جلالته كل عطف ورعاية واكرام .

احصائيات وزارة المعارف

عن عدد المدرسين والطلاب

فى عام ٧٣ وعام ٧٤

كنا قد ذكرنا من قبل بعض الاحصائيات المقارنة فى عدد الطلاب والمدرسين من كتاب سمو وزير المعارف الى جلالة الملك المعظم عن سير اعمال الوزارة خلال السنة الماضية وقد جاءنا من وزارة المعارف التصحيح الآتي لتلك الاحصائيات :

كان عدد الطلبة عام ١٣٧٣ ٤١٧٥٩ طالباً فارتفع فى سنة ١٣٧٤ إلى ٦١٤٢٢ طالباً اى بزيادة قدرها ١٩٦٦٣ طالباً

وكان عدد المدرسين فى عـام ١٣٧٣ ١٥٦٦ مدرساً

فارتفع فى عـام ١٣٧٤ إلى ٢٤٥٨ (مدرساً)

اى بزيادة قدرها ٨٩٢ مدرساً

سعوديون متخرجون

من الجامعات المصرية

تخرج من كلية التجارة هذا العام الاساتذة :ـ

١) طه على الرشيد
٢) عبدالهادى طاهر
٣) محمد على ابونمى

وتخرج من كليـة الحقوق الاستاذان :ـ

١) احمد زكى صالح
٢) عبدالرحمن منصورى

وقد وصل بعضهم الى هذا الجانب وينتظر ان يصل الباقون ليضطلعوا بمسئولياتهم فى خدمة مليكهم ووطنهم .

اجتماعيات

* وصل من بيروت منذ اسبوع الاستاذ عبدالحليم حمزة احد اعضاء بعثة الاساتذة فى الدورة الصيفية للمعلمين بالجامعة الامريكية بعد انتهاء مدة الدورة .
* قدم من القاهرة الاستاذ حمزه امين مدنى مبعوث وزارة المعارف فى المركز الدولى للتربية الاساسية بسرس الليان بعد ان تحصل على دبلوم المركز بدرجة جيد ونال لقب (اخصائي فى التربية) فنهنئه .

جلالة الملك المعظم

يبعث وفداً برئاسة نجل جلالته سمو الامير محمد

لتهنئة فخامة رئيس الجمهورية السورية

(بلاغ من المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر)

سيغادر جدة فى الصباح الباكر من هذا اليوم ـ الأحد ـ الى دمشق على متن طائرة ملكية خاصة حضرة صاحب السمو الملكى الامير محمد نجل جلالة الملك المعظم على رأس وفد سعودى يتألف من حضرات أصحاب المعالى والسعادة : الشيخ جمال الحسيني مستشار جلالة الملك والأستاذ ابراهيم السويل القائم بشئون وزارة الخارجيه واللواء على جميل عضو مجلس الشورى ، لتقـديم تهانى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والشعب السعودى لحضرة صاحب الفخامة الرئيس شكرى القوتلى والشعب السورى الشقيق وذلك لتولى فخامته رئاسة الجمهورية السورية التى بذل فى سبيلها الشعب السورى الغالى والرخيص حتى ظفر بها فى كفاحه الطويل فى سبيل الحرية والاستقلال .

افتتاح المدارس

والمعاهد والكليات

افتتحت المدارس الابتدائية فى جميع انحاء المملكة ابوابها منذ بدء العام الدراسى الجديد فى غرة المحرم ٧٥ وانتظمت الدراسة بها

وستفتح الكليات والمعاهد والمدارس الثانوية غداً ـ الاثنين ـ الموافق ١٧/١/٧٥ .

فنلفت نظر الطلاب واولياء امورهم الى المبادرة لاستئناف دراستهم وتسجيل قيد المستجدين منهم

ناجحو الدور الثانى

فى امتحان النقل لعام ٧٤

مدرسة تحضير البعثات

السنة الأولى

نايف ريقان ، صالح الطريقى ، عثمان قستى ، حسن عبد الهادى ، جميل سراج الدين ، عبدالله الحمد الفضل ، حمد المحروش ، عبدالعزيز بشاورى ، محمد شفيق اسماعيل ، محمود بخش ، محمد يمانى ، سعد السحيمى عبدالله منقل ، عبد العزيز النافع ، محمد نور الهى ، عقيل العيدروس عوض مطير ، صالح بن سيف ، محمد صدقه رواس ، احمد نواتى ، حسن باعبد الله ، فؤاد محمد سندى ، سعود غربي ، منصور الضبيبان ، زينى دمنهورى ، محمد على رواس .

السنة الثانية

محمد على الناشرى ، على بن سرحان ، سليمان زمزمى ، سالم العلى الحمدان ، امين هرسانى ، حسين عبد الغنى ، حسن حربي ، احمد خياط ، محمود قطان ، عبد العزيز بحرى .

السنة الرابعة

عوض شملان ، عبدالرحمن البديرى سراج زمزمى ، حسن سخاخنى .

مدرسة الفلاح بجدة

تفتح ابوابها لطلاب العلم

تعلن مدرسة الفلاح بجدة أنها قد فتحت أبوابها للعـام الدراسى الجديد . مستعدة بفصول ابتدائية وثانوية وتوجيهى أدبى وسيكون اختبار الشهادة التوجيهية مع اختبار وزارة المعارف . لازالت أنوار العلم مشرقة فى ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده المحبوب

مدينة سعود العلمية

[جاءنا من وزارة المعارف مايلى :ـ]

تعلن لعموم اولياء أمور الطلبة بان المدرسة الابتدائية النموذجية والمدرسة الثانوية النموذجية وكلية المعلمين والمدرسة الصناعية قد افتتحت ابوابها فى مدينة جلالة الملك سعود العلمية بجدة ـ القصور الملكية سابقا ـ وهى مستعدة لقبول الطلاب . وعلى الراغبين فى الالتحاق مراجعة ادارات المدارس المذكورة لتسجيل اسمائهم من الساعة الثانية صباحا الى الثامنة مساء وهى تهيب بالطلاب اغتنام هذه الفرصة الثمينة التى أتاحها جلالة الملك المعظم لطلاب العلم العائدين من الخارج .

كتب اهديت الينا

تحفة العباد

فى حقوق الزوجين والوالدين والاولاد

١ ـ اهدى الينا الاستاذ محمد طاهر الكردى الخطاط المعروف الطبعة الثالثة من مؤلفه « تحفة العباد فى حقوق الزوجين والوالدين والاولاد » وتمتاز هذه الطبعة بزيادات لاتخلو من فائدة ومتعة .

ولقد كان المؤلف موفقاً فى عرض مشتملات الكتاب واخراجه باسلوب اتى فيه بطائفة من الادلة المنقولة من الكتاب والسنة واقوال الصحابة فى إثبات الحقوق الشرعية التى تعرض لها فى كتابه ،

فنشكره على هديته ، ونرجو ان ينال كتابه هذا مايستحق من رواج واقبال .

ارشاد الزمرة

لمناسك الحج والعمرة

٢ ـ كما أهدى الينـا كتابه الجديد « ارشاد الزمرة لمناسك الحج العمرة » على مذهب الامام الشافعى رحمه الله مذيلا بتوضيح بعض المسائل المختلف فيها على باقى المذاهب الاربعة وقد استقى معلومات الكتاب من اوثق المصادر الدينية واهم الكتب الفقهية وصاغها فى اسلوب سهل ، وطريقة مبسطة ، واننا اذ نشكر الاستاذ على هديته نرجو له التوفيق ، ولكتابه الذيوع والانتشار .

مطالب ومقترحات

ضواحى جدة والبريد

سبق ان كتبنا فى هذا الركن عما يعانيه سكان الضواحى فى جدة من متاعب فى سبيل ارسال كتبهم بالبريد ، وقد تلقينا من القارىء حسن شويل رسالة يقول فيها ـ انى الفت نظر المديرية العامة للبرق والبريد الى حاجة مدينة جدة الملحة الى ايجاد فروع للبريد فى كافة ضواحيها ، او وضع صناديق وتخصيص متعهدين لبيع الطوابع فى الأماكن البعيدة عن البلده حتى يتسنى للجمهور ارسال كتبهم فى سهولة ويسر .

شارع قابل بجدة

وكتب الينا القارىء عبيد باشماخ رسالة اخرى مؤداها ان شارع قابل بجدة مازالت السيارات تقف فيه وتتكتل بصورة تلفت النظـر ، وتسترعى الانتباه وتبعث الضيق فى نفوس اصحاب المتاجر والدكاكين التى تكاد تختفى واجهاتها وراء هياكل السيارات .. لذلك يرجو القارىء المذكور من قلم المـرور بجدة منع وقوف السيارات فى الشوارع العامة وفى هذا الشارع بالذات ، وحبذا لو جعل لها اماكنا معينا ومواقف مخصوصة .

اشادة .. واقتراح

اما القارىء احمد معتوق خراز فكتب الينا مشيداً بجهود مديرية الأمن العام المبذولة فى سبيل تخفيف الضغط عن نسبة حوادث الاصطدام التى تقع بين حين وآخر فى طريق مكة ـ جدة تلك الجهود الممثلة فى نظام المرور المتخذ فى نفس هـذا الطريق رغبة منها فى تقوية جهاز المرور بمختلف الوسائل و الاساليب حسب مقتضيات الظروف والأحوال غيرانه يقترح ـ فى الوقت ذاته ـ ان يجعل قلم المرور موقف الجندي المكلف بمراقبة خطوط السير خلف الخط حتى لايتعرض للخطر ، ويستهدف غيره بما لا قبل له به .

مراقبة الاسعار

..وهذه رسالة اخرى تلقيناها من القارىء عبدالله عاشور تدور حول ضرورة فرض الرقابة على الاسعار فى الاسواق ويرجو فيها امانة العاصمة ان تضع الرقابة الشديدة على اسعار الخضار و اللحوم والفواكه وبقية الاقوات الضرورية ، فمن الملاحظ ان كثيراً من الباعة انتهزوا فرصة انعدام المراقبة فى الاسواق فظلوا يتلاعبون بالاسعار حسب اهوائهم دون أن ينظروا الى مصلحة الآخرين التى ذهبت ضحية الجشع والاستغلال .

مراقبة الالبان

سبق أن قامت أمانة العاصمة بمراقبة الالبان وفحصها عما اذا كانت ممزوجة بالماء أو صافية بواسطة آلة تضع الحد الفـاصل بين الصافى والممزوج ، ولـكن انقطاع الامانة عن الاستمرار فى مراقبتها أوجد لبائعى الالبان مجالا للتفنن فى أساليب الغش فمنهم من يستعمل الحليب (الناشف) ومنهم من يكتفى بمزج الحليب الطبيعى بكمية من الماء .. دون أن يعبأوا بما فى عملهم هذا من نتائج سيئة تضر بمصلحة الجمهور هذا ما كتبه الينا القارىء ابراهيم محمد حسين راجياً أن تعيد الامانة الكرة فى فحص الالبان ومصادرة المغشوش منها ، ووضع تسعيرة للحليب الناشف المحلول ، وللطازج الصافى حتى يكون الجمهور على بينة من أمرها ولما فى ذلك من مصلحة عامة .

رئيس قلم المرور يعقب على

كلمة سكرتير التحرير بشأن سيارات الأجرة

(جاءنا من رئيس قلم المرور الاستاذ حسن قنديل مايلى :ـ)

قرأت ما كتبه حضرة سكرتير تحرير جريدة البلاد السعودية الغراء فى العدد الصادر فى يوم الخميس الموافق ١٣ الجارى تحت عنوان (ما رأى قلم المرور) فرأيت أن أجيب على القصة المكتوبة تحت هذا العنوان وأنا مؤمن بحقيقة موضوع القصة وانها واقعية لا أثر فيها للخيال .

وصدقت بأن هذه المخالفة صدرت من سائق السيارة الأجرة رقم (٥٨٦) الذى تجاسر على رفض قبول الأجرة المقررة لسيارته من مكة الى جدة وطلب مبلغاً أكثر على مرأى ومسمع من جندى المرور ويؤسفنا أن يوصف جندى المرور الموجود آنذاك فى الموقف بالاهمال بسكوته على ما أقدم عليه السائق ولعله يكون قد أدى واجبه ان صح انه سجل فى اخباريته عن مخالفات السائق فى تقريره اليومى ضمن أسماء السائقين الآخرين عن طريق ضابط الحركة المسئول فى تلك المنطقة لتقديمه الى القسم المختص فى قلم المرور لوضعه تحت طائلة مسئولية القانون ، لقد وضع النظام وكتبت اللوائح لتكفل راحة الركاب وتضمن مصالح أصحاب السيارات ، وجميع السائقين ملزمون باتباعها والتقيد بتعليمات لوائح المرور ـ ومنذ أن تحددت أجرة الراكب فى السيارات الصغيرة ثلاثة ريالات وفى السيارات البكس ريالين ونصف من سيارات الأجرة التى تعمل مابين مكة ـ جدة من العام الماضى ومن حين تم تحديد الأجرة للسيارات التى تنقل الركاب مابين مكة ـ الطائف من أول هذا العام على الوجه الآتى :ـ

١ ـ أجرة النفر للسيارة الصغيرة من مكة الى الطائف مبلغ عشرة ريالات .

٢ ـ أجرة النفر للسيارة الصغيرة من الطائف الى مكة مبلغ ثمانية ريالات .

٣ ـ أجرة النفر للسيارة البكس من مكة الى الطائف مبلغ ثمانية ريالات .

٤ ـ أجرة النفر للسيارة البكس من الطائف الى مكة مبلغ ستة ريالات .

٥ ـ أجرة النفر للسيارة الونيت من مكة الى الطائف مبلغ ستة ريالات .

٦ ـ أجرة النفر للسيارة الونيت من الطائف الى مكة مبلغ أربعة ريالات .

٧ ـ أجرة النفر للسيارة اللورى، من مكة الى الطائف مبلغ ريالين ونصف .

٨ ـ أجرة النفر للسياره اللورى من الطائف الى مكة مبلغ ريال واحد ونصف .

ولقد صدر من سائقين آخرين مثل هذه المخالفة التى ارتكبها سائق السيارة رقم (٥٨٦) إذ طالبوا باجرة أكثر من الأجرة المقررة من بعض الأفراد وفى بعض الأوقات التى قد يكون فيها مواقف السيارة خالية من السيارات ولكن أولئك الناس لم يتساهلوا حيث أبلغوا الأمر الى قلم المرور فوراً فلقى السائقون جزاءهم الادارى أو النظامى وأثبتت المخالفات على رخصهم التى يحملونها وفى سجل الرخص فى قسم تسجيل رخص السائقين فكانوا بعد توقيع الجزاء عليهم نادمين على ما أقدموا عليه لأن الغرامة التى استحصلت منهم أضعاف ما طلبوه من زيادة فى الأجرة والأهم من ذلك عندهم والذى سيحز فى نفوسهم التأشيرة التى أثبتت فى رخصهم أنواع المخالفات التى صدرت منهم والجزاء الذى ترتب عليهم بمقتضى المادة (٥٩) من نظام السير ، فادارة قلم المرور لم تترك لأحد المجال للتهاون فى تنفيذ الأوامر على السائقين منقادين بما تمليه عليهم تعليمات المرور ، والجنود مكلفون بتنفيذ الأوامر حسب ما تلقى عليهم لاحكام الرقابة على السيـارات وسائقيها وسيؤاخـذ كل على تقصيره لينال من الجزاء بقدر مايكفى لتأديبه وردع أمثاله ونعتقد بأن الزام السائقين باتباع النظم والتمشى بموجب اللوائح يكفل حسن تنظيم وتسيير حركة المرور وراحة الجمهور بوجه عام .

ويحث حضرة الكاتب عن أسباب اختلاف الأجرة من جدة الى مكة عما هى عليه من مكة الى جدة وبما لم تكن موحدة ما دام الترتيب واحداً والنظام واحداً والواقع انه ليس هناك مايدعو الى أن تكون الأجرة مختلفة ويجب أن تكون بنفس الأجرة المقررة من مكة الى جدة من الآن حيث كانت السيارات من قبل فى مدينة جدة غير مقيدة (بنظام السرا) كذلك كانت أيضاً غير مقيدة بنظام تحديد الأجرة فتارة تكون الأجرة بريالين وأحياناً بأقل أو أكثر من هذا المبلغ وفى الأيام الأخيرة تم ترتيبها ضمن نظام (السرا) فمن المستحسن إذاً أن ينطبق عليها تحديد الأجرة وعسى أن يكون قد بحث موضوعه من لدن سعادة مدير شرطة جدة والمسئولين عن المرور فيها وتم الآن أو يتم تحديدها فى هذين اليومين ؟

قبل أن تشترى تأكد من الصنف

أحسن قطيفة فرش ايطالية موجودة فى الأسواق

قماش متين ـ نقشات ممتازة ـ الوان زاهية

بسعر الهندسة ثمانية ريالات فقط

يقدمها محل صالح السندى وأولاده

بشارع سويقه ـ فانتهزوا هذه الفرصة واحذروا التقليد

بيع باخرتين بميناء جدة بالمزايدة

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى . بانها ترغب فى بيع الباخرتين الغارقتين فى داخل ميناء جدة وهما آسيا المحترقة والاخرى الغارقه بالميناء بموجب الشروط الآتية :ـ

١ ـ ترسل العطاءات بطريق الظرف المختوم بالشمع الاحمر مع ضمان مصرفى بمبلغ عشرة آلاف ريال عربى اوالف جنيه استرلينى او مايعادلها باسم الادارة العامة لوزارة المالية والاقتصاد الوطنى بعنوان « مناقصة بيع الباخرتين »

٢ ـ ستنتهى مدة قبول العطاءات فى اليوم الخامس عشر من ربيع الثانى ١٣٧٥ هـ الموافق غرة ديسمبر ١٩٥٥ م »

مطلوب موظفين وعمال سعوديين

تعلن شركة المبانى السعودية بجدة انها فى حاجة الى الموظفين والعمال الآتى بيانهم يشترط ان يكونوا ممن يحملون الجنسية السعودية

عدد
٥٠ نجار
٢٠ حداد مسلح
١ مهندس معمارى
١ مهندس انشائى
٥ ملاحظين لتنفيذ العمليات
١ محاسب متمرن على مسك الدفاتر
١ كاتب آلة عربى ـ انكليزى
٣ سواقين .
١ عامل متمرن على صنع البلاط المزايكو .

فقد جواز سفر

لقد فقد منى جواز سفرى انا رجب باهوا وعلى التابع للحكومة التركية وقد فقد منى بعرفات فعلى من عثر عليه يتفضل مشكورا بتسليمه لشكرى ودينلى بشارع اليوسفى بمكة وله مكافأة ترضيه

مطبعة البلاد السعودية

مكة المكرمة ـ الشامية

استعداد تام لطبع كافة المطبوعات ـ اسعار مخفضة

على هامش رحلتنا الى ايران ..

بقلم
احمد العربى ومحمد سعيد العامودى

وأخيراً وصلنا اليها .. ونكاد نقول وصلنا اليها بعد لأى .. فقد أوشك ان يفوتنا القطار.. كما يقولون ولولا طائرة عابرة كانت فى طريقها الى بيروت ثم تلطف اصحابها فحولوا سيرها الى طهران خصيصاً فأكبر الظن ان تحويراً ما .. كان يتعرض لرحلتنا هذه الايرانية .. إلى طهران .. وما اكثر ما كان الخيال يصور لنا تلك المدينة فى شق صور الجمال والرواء والسحر .. ونقولها الآن دون أن نبالغ ان المشاهدة قد أبدت الى حد بعيد الكثير مما صوره الخيال .. !

وما اكثر ما يصدق الخيال .

إن طهران مدينة عظيمة بحق .. عظيمة بكبرها وإتساعها .. عظيمة بقصورها الفخمة .. ودور وزاراتها وبرلمانها .. عظيمة بحدائقها الواسعة حدائقها المنسقة اجمل تنسيق .. حدائقها التى لا يكاد يخلو منها قصر من القصور . او دار من الدور الكبيرة والمتوسطة وما أبدع ما تكسبه تلك الحدائق من منظر رائع جميل ..!

وطهران تمتاز ايضا بماذا ؟؟

تمتاز بأنها على الرغم من حرارة جوها فان مصايفها ذات الهواء الشتوى المعتدل على مسافة لا تزيد عن عشرة كيلو مترات الى خمسة عشر لذلك فان الطبقة المتوسطة فضلا عن غيرها هناك لا تجد أى مشقة فى أشهر الصيف لقرب هذه المصايف وسهولة الوصول اليها ..

إن طهران عاصمة لمملكة إسلامية يعتبر عدد نفوسها بموجب آخر احصاء رسمى تسعة عشر مليونا ثلاثة ملايين منهم على الاقل سنيون وهؤلاء السنيون يقيم اكثرهم فى أطراف ايران ولعل معظمهم من الاكراد وهناك اقليات بسيطة لبعض العناصر كالمسيحيين واليهود والمجوس ولكل من هذه الأقليات نائب يمثلها فى البرلمان الأيرانى .

وتوجد جامعتان فى إيران احداهما فى العاصمة وهى تشتمل على كليات للآداب والهندسة والطب وطب الاسنان ــ والحقوق والفلاحة (الزراعة) والعلوم والبيطرة ..

ويبلغ عدد طلاب جامعة طهران عشرة آلاف طالب

اما الجامعة الثانية فمقرها مدينة تبريز وتوجد كلية للآداب عدا هاتين الجامعتين ومقرها مدينة شيراز وهناك كلية دينية تأسست فى زمن الشاه رضا والد جلالة شاه ايران الحالى واسم هذه الكلية (كلية المعقول والمنقول) وفى هذه الكلية كرسى لتدريس المذهب الشافعى ..

هذا من ناحية التعلم والتعليم العالى على وجه الخصوص فلندع هذه الناحية الى ناحية اخرى من نواحى الثقافة الى ناحية الصحافة مثلا لنقول أن ايران تتمتع بصحافة قوية الى حد ما . وحسبك ان تعلم ان جريدة (إطلاعات) وهى اكبر جرائد ايران تعتبر دارها الكبرى أشبه بدار أخبار اليوم فى مصر .. ان إطلاعات يصدر منها عدد يومى ويصدر منها عدد اسبوعى مصور ويصدر منها كذلك عدد شهرى والعددان الأخيران أكثر موضوعاتهما فى العلوم والفنون والأدب غير انه مع الاسف وكما اخبرنا بعض من عرفناهم من رجال الأدب هناك ــ يوجد فتور فى الوقت الحاضر فى الحركة الأدبية ولعل للاحداث الخطيرة وهى من أشد ما مر بايران الشقيقة من الوان الحروب وخاصة ما كان منها بعد الحرب العالمية الثانية نقول لعل لهذه الأحداث دخلا كبيرا فى ركود الحركة الأدبية هناك.

وماذا بعد رأينا ؟

لقد كان من مظاهر عناية الحكومة الايرانية بنا وبكافة الوفود الواردة من مصر ولبنان والعراق وباكستان وافغانستان واندونيسيا انها وضعت برنامجا حافلا لهذه الوفود وكان من ضمن هذه البرنامج تمكين اعضاء هذه الوفود من زيارة (رامسار) و (اصفهان) ورامسار هذه قرية جميلة تقع على مسافة ساعة واحدة بالطائرة بالنسبة لطهران وهى على بحر الخزر .. ذهبنا اليها فما امتع ماشاهدناه فيها من المناظر الطبيعية ان الخضرة تكسو هذه القرية وتكسو جبالها ولقد قيل لنا فى طهران قبل ان نذهب الى هذه القرية انها تكاد تشبه بعض أراضى سويسرا .. ولقد رأينا ما قالوا حقا ونزلنا فى القرية فى فندق عظيم فى ضيافة الحكومة الأيرانية ولقد رأينا فى هذا الفندق عشرات من السائحين الأجانب .. من أوربا وأمريكا .. ممن يقدرون أهمية هذه الأمكنة فيقطعون الفيافى الشاسعة فى سبيل الوصول اليها ..

اما مدينة أصفهان موطن صاحبنا القديم ابى الفرج فحدث عنها ولا حرج فانها مدينة المساجد الأثرية بحق ففيها مسجد قالوا عنه أنه مسجد عمر بن العزيز وأنه باق الى الآن على ترتيبه القديم ماعدا بعض الزيادات وماعدا طلاء بعض جدرانه بالقاشانى وهو من الفنون التى برع فيها الأيرانيون ..

ولعل من أعجب ماشوهد فى احد مساجد هذه المدينة منارتين متقابلتين يرجع بناؤهما الى بضع مئات من السنين ؟ إن موضع العجب فى هاتين المنارتين انهما تهتزان معاً بمجرد أن يهز احدهما رجل بعصا فى المكان الذى يقف فيه المؤذن ولقد سمعنا عن هذه العجيبة من سعادة السفير السيد حمزة غوث قبل أن نشهدها فاستغربنا واستغرب السامعون معنا ذلك الى ان رأيناها رأى العين ، والغريب ان سر هاتين المنارتين يجهله اهل تلك المدينة أنفسهم

وبعد فلقد كنا نعيش فى إيران بين مظاهر شتى من الحفاوة والتكريم وكنا نستمتع حقاً بهذه الحفاوة ولكنا مع ذلك نعيش فى أشد الوان الغربة المريرة بسبب مشكلة اللغة فقد كنا بطبيعة الحال نجهل اللغة الفارسية ..

ولولا نفر قليل من اخواننا النواب الأيرانيين ممن كانو يرافقوننا فى غدونا وروحنا ولولا بعض اعضاء الوفود الأخرى وبالأخص مصر العزيزة لكانت غربتنا أشد واقسى ..

إلى أن جاء ذلك اليوم الميمون يوم أن شرف الى مدينة طهران جلالة الملك سعود فمنذ ذلك اليوم السعيد أحسسنا بأننا لم نغادر الوطن وأحسسنا انه لا غرابة بعد اليوم إنها ايام خمسة قضيناها فى معية جلالته لا نتردد فى القول بانها من أسعد أيام الحياة ..

ادامك الله ياسعود سعداً لرعاياك أينما حلوا ــ وأدامك الله ياسعود ملاذاً للعروبة والاسلام .

بيان سفر بواخر الحجاج الباكستانيين

الى بلادهم كراتشى ـ وشتقام

١ ـ الباخرة رضوانى ستغادر جدة الى كراتشى يوم ٢٩/٨/١٩٥٥
٢ ـ الباخرة علوى ستغادر جدة الى كراتشى يوم ١٠/٩/١٩٥٥
٣ ـ الباخرة سفينة العرب ستغادر جدة الى كراتشى يوم ١٠/٩/١٩٥٥
٤ ـ الباخرة محمدى ستغادر جدة الى كراتشى يوم ٢٣/٩/١٩٥٥
٥ ـ الباخرة سفينة نصرت ستغادر جدة الى كراتشى يوم ٢٨/٩/١٩٥٥
٦ ـ الباخرة سفينة عرب ستغادر جده الى كراتشى يوم ٢٩/٩/١٩٥٥

الى شتقام

١ ـ الباخرة مظفرى ستغادر جدة الى شتقام وسيلون يوم ٢٢/٨/١٩٥٥
٢ ـ الباخرة سفينة نصرت ستغادر جدة الى شتقام يوم ٢٤/٨/١٩٥٥
٣ ـ الباخرة اسلامى ستغادر جدة الى شتقام يوم ١٨/٩/١٩٥٥

الى قراء الانجليزية وهواة فن الاختزال

اول انتاج ادبى من نوعه فى تاريخ بلادنا يقوم به مواطن سعودى

مجد آل سعود

حقائق تدحض مفتريات اسرائيل فى الصحافة العالمية ، وملح وطرائف ، وصور تاريخية نادرة ، ومجادجلت عن الاساطير.

الفه بالانجليزية وكتبه بالاختزال

عبد العزيز بخارى

احجز نسختك لدى الاصفهانى ودبوس فالعدد محدود

من اليوم المجتمع

ماسح الأحذية ..

لم يعتد فى بلاده ان يرى بقدميه فى وجه انسان مثله ليمسح حذاءه وحين وجد ماسح الاحذية يحتضن قدميه ــ وكان جالسا فى كازينو جروبى . بالقاهرة ــ شعر بشىء من الحزن ممزوج بمشاعر لا يستطيع تكييفها ، واعاد بصره مرة اخرى يتفحص هذا الجالس تحت قدميه هل هو من البشر ؟ نعم انه يبصر كهلا بدينا ترتسم ملامح القوة على وجهه ويتمتع بساعدين مفتولين قويين وانتقل منه الى نفسه فنظر الى ذراعيه الواهنتين وجسمه النحيل وزاد شعوره بالالم . كيف بهذا الرجل القوى يحنو تحت ساقيه المهزيلتين . انه اعتاد فى وطنه انه لو لامست قدمه شخصا ولو كان تافها لاعتذر له ابلغ الاعتذار فما باله يطوح برجليه فى وجه انسان مثله وسرحت خواطره وهو مستسلم لهذا الانسان الذى قبل ان يقعى تحت كرسيه يمسح حذاءه ، نظير قرش واحد ،

وافسح لخياله العنان فاخذت تجول فى نفسه افكار وآراء : لماذا لم يخترع فى هذه الدنيا جهاز يمسح الحذاء ويلمعه دون حاجة الى امتهان الانسان ؟ وهؤلاء الذين اخترعوا القنبلة الذرية والهيدروجينية أليس باستطاعتهم ان يخترعوا مايقوم مقام بنى آدم فى هذا الموقف الذليل ؟ ولكنه تذكر ان هؤلاء الذين اخترعوا اسلحة الدمار قد تجردوا من الانسانية فليس من المعقول وهم يعتزمون ابادة البشرية باجمعها بهذا السلاح المدمر ان تهتز ضمائرهم لماسح احذية واخذت تدور فى نفسه هذه الخواطر ربما لو استحدثت آلة للمسح لضج ماسحوا الاحذية واعتبروها منافسة لهم فى صنعتهم وقد يقدمون فيه احتجاجا الى الحكومة لانها زاحمتهم فى رزقهم من يدرى ؟؟ ولكن مهما يكن يجب ان تصان كرامة الانسان . يجب ان تفكر الحكومة فى انشاء مصنع لانتاج آلات تمسح الاحذية حتى لا تميت فى نفوس مواطنيها شعور الاباء والكرامة . نعم يجب ان ترتفع بطبقة من المواطنين ان تكون فى موضع اقدام طبقة اخرى وتحمس للفكرة ووجدها معقولة وصمم من جانبه الا يمتهن انسانا مثله .

وقطع عليه حبل تفكيره وتأملاته قول ماسح الاحذية : الثانية يا بيه . وهو يرفع يده اليمنى بالنتيجة وهنا زاد شعوره بالمأساة فسحب قدميه الاثنتين واعاد عليه ماسح الاحذية : بقيت الثانية يا بيه ما اتمعت . فنقده عشرة قروش وهو يقول كفى كفى وحاول ذلك من جانبه اقناعه وقد هزته اريحيته باكمال تلميع الفردة الثانية الا انه تمادى فى العناد والاصرار على احترام الانسانية فى ذهنه .

وحين غادر الكازينو كانت انظار الجالسين معلقة بقدميه وفى الشارع كان المارة يتغامزون عليه وحين ركب الاوتوبيس كان الراكبون ينظرون الى حذاءه فى سخرية ، وبدأت النكات تعبر اليه من افواه المتزاحمين فى الاوتوبيس . هذا يقول : يمكن الثانية أثرية ؟ . فيرد الثانى بقوله : يمكن حضرته استعار الفردة من المتحف ؟ ويقول الثالث حضرته سن موضة جديدة . ويضحك الرابع وهو يقول : نشل كل فردة من بيت ونسى تلميعها سويا . وزحمه خامس وهو يقول وسع يا ابو فردة مقلوبه .

وتملكه الغيظ والحنق ولم يصدق ان يصل الى شقته حتى خلع حذاءه وطوح به بعيدا . وتنكر لهذه الانسانية التى جعلته سخرية للناس . انه لم يرفض تكملة حذائه الا صونا لكرامة هذا الانسان الذى يسخر منه .

وفى اليوم التالى وجد نفسه يلقى بكلتا قدميه فى وجه ماسح الاحذية بكل ارتياح ؟ .

عبد العزيز السالم

فقد جواز اردنى

فقد منى جواز سفر اردنى رقم ٨٦٧٣ وبداخله دفتر اقامة رقمها ٤١٦ باسم جمال جميل العكر فأرجو ممن يعثر عليه يقدمه لمطعم الشرق باب مكة بجدة أو لشركة الشيخ عبدالعزيز جميل . قسم الدباغة ــ وله الأجر ؟

للايجار

يوجد بعمارة المرحوم سمو الامير منصور شارع جلالة الملك بجدة شقق علوية وسفلية على الطراز الحديث فعلى من يرغب استئجار شيئ منها مراجعة مكتب حسين العويى وشركاه بجده .

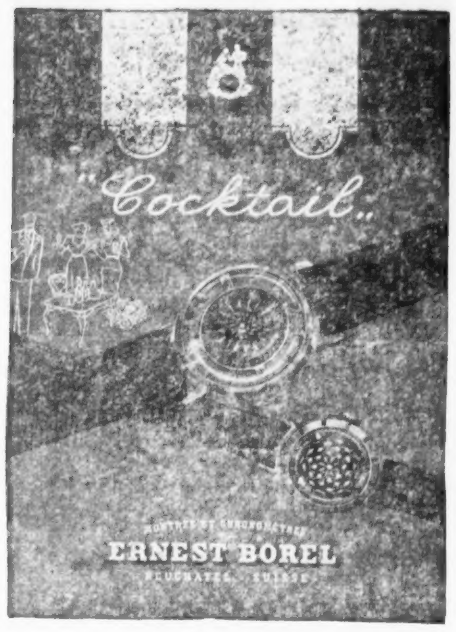
المحكمة الشرعية ـ بمكة

١ ـ تعلن للعموم ان حسين بن محمد اسماعيل ابو دقن تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بالمسفلة بعه بركة ماجد المشتملة على مساكن علوية وسفلية المحدود شرقا بملك سليمان بيطار رغربا ملك محسن باروم وساما بالسكة النافذه وبها واجهة الدار والباب ويمنا بملك عيسى زكريا الهندى وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره

٢ ـ تعلن للعموم ان شاكر بن محمد سعيد ابو حيدى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنه بجرول بالعتيبية المشتملة على مساكن سفلية المحدودة شرقا السكه النافذة وبها الباب وغربا ملك حامد بن محصن وشاما ملك الشريف سند ويمنا ملك شاكر المذكور وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

ساعات الكوكتيل

أحدث ابتكار فى الساعات



الساعة التى تدور ميناؤها فى رسومات وألوان جذابة

محلات الرفه

فرص للتوظيف

لدى شركة الزيت العربية الأمريكية

تود شركة الزيت العربية الأمريكية توظيف سعوديين :- وظائف كتابية فى منطقة الأحساء .

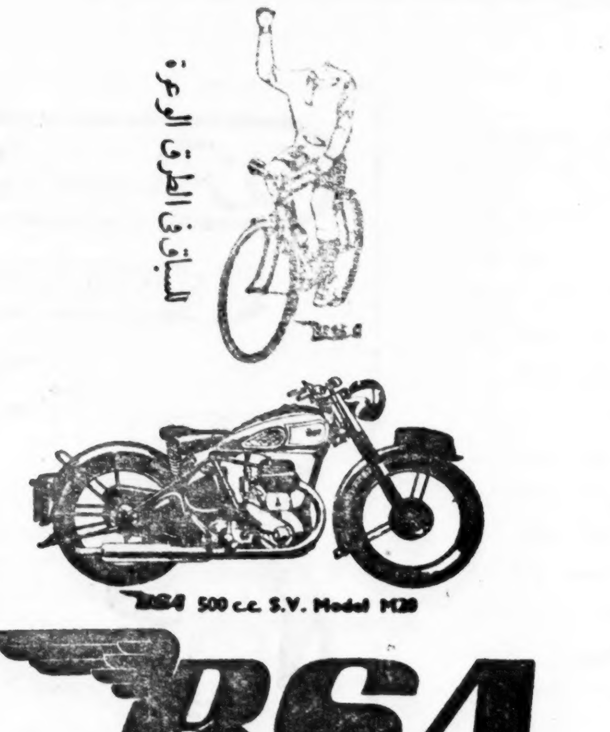
وتتطلب الوظائف الشاغرة حالياً للتوظيف أن يكون الطلاب قد أتموا تعليمهم الثانوى ولديهم خبرة علمية فى اللغة الانجليزية ضرورية لتلقى ارشادات العمل ونقلها الى الموظفين الذين فى دور التمرين ويستحسن أن تكون هناك خبرة سابقة ولكنها ليست لزاماً ، وأن يكون لهم المام بطرق مراقبة مواعيد الحضور ، ووضع ميزانية العمال ، وبالمواد والمعدات .

والأجور التى يفرض دفعها شهريا هى تقريباً ٥٤٥ ريالا سعوديا علاوة على رسائل الحالية فى جدول الموظفين المتوسطين وفوائد الشركة التى تقدر على أساس المقدرة ومدة الخدمة الخ .

وعلى الراغبين من الطلاب أن يراجعوا مكتب أرامكو للتوظيف فى عمارة صاحب السمو الملكى الامير عبد الله الفيصل شارع عبدالعزيز بجدة . حيث يرحب بالنظر فى أمر جميع المتقدمين

وعلى الراغبين من الطلاب أن يحضروا معهم شهاداتهم وأن يكونوا على استعداد لاجراء امتحان للكفاءة والفحص الطبى والمقابلات لتقدير قوة الطالب وتعيين المكان الذى يليق به

شركة الزيت العربية الأمريكية

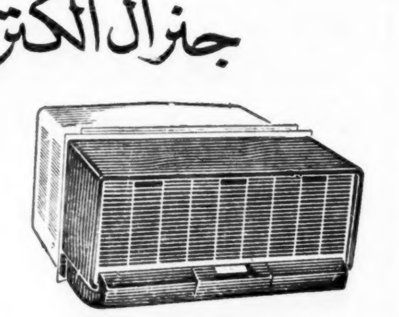


BSA

تطلب من ابراهيم الجفالى واخوانه

ضع ثقتك فى منتوجات
جنرال الكتريك الأميركية
التى تقدم بكل فخر
أجود وأمتن الأصناف

مقاسات مختلفة
واشكال عديدة
اقصدوا ـ


مكيف هواء صغير
ثلاجه

الشركة التجارية العربية جدة ـ الرياض ـ الخبر
حيث تجدون الخدمة التامة والاسعار المعتدلة

فى ضلوعى شهقة الثأر ونزع الشهداء

[نشرت جريدة « اخبار الاسبوع » السورية فى عددها الصادر بتاريخ ٣/١/٧٥ القصيدة الرائعة التالية وقد رأينا نشرها لما فيها من وطنية لاهبة ولمحات فنية]

لم أزرها .. هذه الارض التى تسقى الصباحا
بدمى .. لم انض كي يولد تاريخى السلاحا
لم اكن خلف الصخور السمر صدراً ، وجراحا
تغسل الـــترب الذى دنس والبغى الوقاحا
لم أزرها .. هذه الارض التى مدت جناحا
للاعالى ، ورـت فى الدم للموت جنـــاحا
جرحنا ذاك الذى يـــــنزف ناراً وكفاحا
واحـــد .. لم ينقسم الا ميادين وساحا ..

* * *

لم أزرها .. وهى فى دمعى سعير ، ودمائى
فى ضلوعى شهقة الثـــأر ، ونزع الشهداء
ياضلال البغى يهـــــلى كل سد وبناء
فاذا التاريخ يمحـــــوه برعش من ضياء
واذا شعبى أشـــــــلاء تلاق بنداء
ثورة .. تمسح بالاكباد ، فى سوح الفداء
عن بلادى ، دنس البغى ، ورجس الدخلاء

* * *

فى عروقى أنت ، فى آهاتنا فى كل خاطر
يادوى الصيحة الحمراء فى قلب الجزائر !
لاتعاتبنى .. تمنيت لو أنى جـــرح ثائر ،
طلقة حمراء .. لحن فى فم الثوار هادر !
فى الهضاب الشم ، حيث الموت عرس وبشائر
بوميض النار تروى قصة المجـــد حناجر
بوميض النار على نفحات الخـــلد شاعر !

* * *

فى ضلوعى أنت ، يا قافلة الاحرار ساروا
ينفضون الليـــل .. فالمغرب إعصار ، ونار
كلما زغرد فى الافـــــق وميض مستثار
وزقت قنبـــــلة أشرق فى أرضى نهار
لاتحدثنى عن الحق .. فقـــــد عق الغبار
لحده .. فهو شهيق لضعيف ، واحتضار
لا تحـــــدثنى إلا عن رحى ثأر تدار !

* * *

لم أزرها .. أرض أجدادى التى ماجت رعودا
والتقت بالمجرم البـــــاغى دخاناً وحديدا
غير انى لم أعش فى خلجـــــة عنها بعيدا
تتخطاهم ضحايانا سهـــــــولا ونجودا
وليقيموا مايشاؤون على الرمل « الحدودا »
يصل الاجيال ، يمحو البعد ، يجتاح السدودا
ثائر يهوى على أرض البطولات شهيـــدا

* * *

أيها الراعش مثلى ، كلـــما قيل : الصقور
دمدمت ، فانهار للطغيان فى المغرب سور
لم يزلزل أمة فى الارض هـــــول ، وثبور
مثلما زلزلها البغى .. فهل لان النسور ؟
هل هدأنا فى نزال والاعاصير تمـــــور ؟
هل غفا للظلم فيما بيننا طـــــرف قرير ؟
يولد الشعب على روعاته يوم يثـــــور !

* * *

كم تحملنا نيوب الوحش جيلا بعد جيــل
كم صبرنا أيها الليل ، على لؤم « الدخيل »
أرضنا نهبى .. يجر اللص مزهو الذيول
فوقها . فهى له .. ياشرعة التاريخ زولى !
من تراب «الغول» صيغت، فهى عمياء الاصول !(١)
« عقبة » و « ابن زياد » وانطلاقات الخيول
والحضارات وارث الدهر ، يمحى بقتيل !

* * *

سر معى فوق الدروب الحمر نستهدى الأضاحى
يلتقى المشرق والمغرب فيهـــا بالصبـــــاح
فى ثرى تونس ، فى مراكش ، عبر البطاح
والصحارى الجرد ، كم نسر تردى وجناح
حنت الشام تشد الجرح منـــه بالجراح
أيها الساقون فى « اهراس »(٢) ساحات الكفاح
بدما كم أورق الفجر على حد الســـلاح

* * *

لكأنى أبصر « الغاصب » مسعور النيوب
ينشر الموت على شعبى فى كل الدروب
جثث تنهـــال .. أطفال على أشلاء شيب
وعذارى فى حراب الجنـــد أوصال جيوب
قطعت .. بين ارتعاشات شهيق ونحيب
وقرى تلق بما فيهـــــا طعاماً للهيب
أيها السفاح .. ضاق الغدر بالجرم الرهيب !

* * *

لكأنى فرق كهف من عديدات المقابر
أدفع النـــار ، وتصمينى استغاثات الحناجر
حشر « السفاح » فى ظلمته احدى الدساكر
هى والأنعام والموت .. تساوي يا مصائرى !
لحظة .. وانقض بركان من النيران فاجر
وتوارى الكهف .. لم تخلج به أنة زافر
صمتوا .. كى ينطقوك اليوم يا أرض الجزائر

* * *

وتكلمت .. فهز الدهر أصوات الرفاق
ضربوا فوق الذرى السمراء وعداً للتلاقى
فاذا عقبــة ، والجيش ، أعاصير انطلاق
والدنى زأرة فرســـــان ، وتصهال عتاق
وعباب الزاخر الهدار يهفو للعنـــاق
أيها المجد .. لقـــد عدنا ، فهيىء للسباق
رفرف الخلد .. طماح الفاتحين الصيد باق !

* * *

لم يعد فى وطنى ، فى ساحة الفتح ، عبيد ،
كل صخر خلفه ، لو زحزح الصخر ، شهيد
جاد بالروح اتقاء الذل ، أو هم يجود
وثبة ... تومىء للأجيـــال : أنا سنعود
شعلا تهدى ، ونبلا جهلت فيه الحدود
فى ذرى « الاطلس » فجر راح ينشق جديد
ألف « سفاح » على خفقته البكر يبيد

* * *

لكأني أشهد الســــاعة خوداً عربيـــة
تتخطى الصخر ، لا يرهبهـــا ومض المنية
تركت فى الدار ، للثورة ، نعشين هدية
ومضت تنـــــذر للأحرار ، للنصر البقية
ورأته ... فى الذرى السمراء جرحاً ، وشظية
حلمها ، فارسها المغوار ، فى الساح رميه
أقسمت ... لا تتخطى دمه الا ضحيـــة

* * *

أيعد الغاصب السفاح فى أرضى ظلالا !
وانفجار النور فى كل مكان يتوالى
الشموس السود ولى عهدها الدامى وزالا
قصة الدنيا ... لقد أوجزها الثأر نضالا
وشعوباً تنشد الحق رصاصاً ، لا مقالا
قصة الدنيا .. برا كين ، ولن تهدا اشتعالا
وعلى الأرض خطى وحش على أعزل صالا

* * *

أيها العبء الذى يجثو على صدر بلادى !
أيها المستعمر الماضى ... الى غير معاد
عبثاً تشحذ أظفارك حمراً الحصـــاد
عبثاً تلبس هذى الأرض أثواب الحداد !
موجة البعث .. تنصت .. انها فى كل واد
تتحداك .. جهاداً ذاب فى نار جهاد
أيها المستعمر الماضى : الى غير معاد !

حلب – سليمان العيسى

(١) اشارة الى مهزلة اعتبار الجزائر قطعة من أرض فرنسا
(٢) جبال « اهراس » معقل الثوار فى الجزائر .

قصة مترجمة

قصـــــــة ذات مغزى ..

نقلها الى العربية محمد على قطب

لم تكد الساعة تدق الثامنة حتى اجلست (جنجير) منسجها بهدوء على الطاولة ثم نهضت فقد حان ميعاد ذهاب طفلها (ميمى) الى فراشه واخذت بيد الطفل وتوجهت به ككل مساء الى غرفة النوم تاركة زوجها بالمكتبة مستغرقا فى مطالعة كتاب ظهر حديثا

وبعد ان ساعدت طفلها فى خلع ملابسه وارتداء البيجاما وضعته فى فى سريره ودثرته وأخذت تقص على مسامعه قصة تستدرجه بها الى النوم فلم تكد تبدأ فى سردها حتى كان النوم قد دب فى عيونه وتثاقلت جفونه ثم لحقت بزوجها بالصالة بعد دقائق تمشى على اطراف اصابعها بعد أن تأكدت ان طفلها قد استغرق فى النوم ثم قالت تخاطب زوجها : «لقد كانت الليلة قصة واحدة ومع ذلك فقد غلبه النوم قبل ان أنتهى منها »

وكان زوج « جنجير » واسمه (جورج شيرود) رجلا مثقفا كامل الثقافة وكان يرغب فى أن يربى ابنه البالغ من العمر ثلاث سنوات على مبادىء وآراء افاضل علماء التربية فى عصره لذا فانه درس غير قليل من الكتب المختصة بدراسة طبائع وغرائز الأطفـال لكى يرتفع الى المستوى الذى يمكنه من دراسة طفله وتفهم النظريات المفيدة فى تربيته لذلك فقد كان يردد على الدوام قوله: « يجب ان يكون الطفل مطيعاً شجاعاً مجهداً مؤدباً »

ثم سأل زوجه بقوله : «ما هى القصة التى رويتها له الليلة ؟ »

— قصة العنز التى نبهت على وليدها قبل ان تغادر الحظيرة ان يحترس من الذئب وأوصتها الاتترك الباب مفتوحا مدة غيابها ، ولكن لم تكد الأم تخرج حتى أخذت العنز الصغيرة تقفز وتثب كما تريد من غير ان تعمل بشىء من وصية وتنبيهات أمها فجاء الذئب ووجد الباب مفتوحا فوثب على فريسته الصغيرة والتهمها وبذلك ذهبت العنز الصغيرة ضحية مخالفتها وعدم اطاعة اوامر والدتها

فقطب السيد شيرود حاجبيه وخاطب زوجه مؤنباً : « ولكنك يا عزيزتى لم تقولى فى قصتك ان العنز الصغيرة قد خالفت أمر والديها ولكن قلت انها خالفت أمها فقط ومن المقرر تربويا أن الطفل الذى يترك لأمه توجيهه كما تريد ينشأ فاقداً الثقة بنفسه فلا يبت فى أمر من الامور قبل أن يشاور أمه ويرى رأيها فى الموضوع ، ثم يترك قياده لزوجه فيما بعد توجهه كما تريد فيفقد إرادته وسلطته الى الأبد

فردت عليه (جنجير) زوجه مغتاظة بقولها :

« اريد ان تعرف يـا عزيزى جورج انى ليس لى أى قصـد فى التسلط على طفلى ومع ذلك فاني لا أظن أن القصة بسيطة يرويها الانسان على الاطفال كهذه شيئاً من التأثير على أرواحهم وتربيتهم .

— لو فكرت فى تحوير نهاية القصة لكانت مناسبة جداً كأن تقولى مثلا — إن العنز الصغيرة لدى رؤيتها للذئب أخذت تفكر فى التخلص منه بطريقة ما سواء بالحيلة ام بالقوة لأن فى هذا تدريب للطفل على التفكير فى التغلب على مشاكل الحياة

— اسمح لى أن اقول لك بصراحة ان احداً لا يستطيع ان يتصور ان شاة صغيرة يكون فى مكنتها ان تتخلص من ذئب بالقوة وعلى كل حال فاذا لم تستحسن ما أروى من قصص فانا على استعداد للتنازل لك عن دورى فى ذلك متمنية لك كل نجاح وتوفيق

فأجاب جورج : « انها فكرة صائبة حقاً سأقوم انا عنك بذلك »

وفى الساعة الثامنة تماماً من مساء اليوم التالى قام « جورج شيرود » بدور زوجه وجلس بجانب سرير ابنه وقال له مبتسما :

«سأروى لك الليلة يا بنى قصة لذيذة جداً تعجبك كثيراً وتسدد خطواتك فى المستقبل »

فأخذ الطفل ينظر الى امه التى كانت جالسة بناحية من الغرفة بعينين تتجلى فيهما الدهشة والتساؤل لهذا التغير المفاجىء . فقالت له أمه: «من الآن فصاعداً يا عزيزى سيقوم بابا باسماعك القصص قبل ان تنام»

وأخذ جورج يروى قصته بصوت ظاهر الخشونة قائلا :

« كانت فى قديم الزمان عائلة سعيدة تتألف من أب وأم وولد صغير اسمه (جيم) وكان الأب مديراً لاحدى الشركات يحصل منها على ما يكفيه من نقود لاعالة اهله وقضاء ما يلزم من نفقات ، لقد كان يقوم لهم بشراء الطعام والملابس والألعاب حتى كان ذات يوم فمرض الأب وتوفى بعد بضعة ايام تاركا وراءه زوجه وابنه وحيدين فى هذا العالم من غير أى مورد يستمدون منه الرزق

فأدرك [جيم] خطورة الموقف وقعد يفكر طوال النهار فى ايجاد حل يجنبه ووالدته الموت جوعا فاعتزم أخيراً أن يبحث عن عمل ، فذهب فى احدى الامسيات بعد خروجه من المدرسة الى أحد متعهدى بيع الصحف وهو شيخ متقدم فى السن وطلب اليه ان يساعده فى بيع الصحف والمجلات المسائية مقابل مبلغ زهيد ، فرضى المتعهد أن يستخدمه فكان يبيع ما يعهدته من الصحف بكاملها وبذلك استطاع (جيم) ان يجمع شيئاً فشيئاً مبلغا من المال استطاع ان يستأجر دكاناً صغيراً لبيع السجائر على رأس الشارع فنجحت تجـــارته بسرعة فأصبحت لديه الآن ثروة طائلة وصار مديراً لعدة متاجر ومحلات فى وقت واحد . . » وتوقف السيد جورج لحظة يسترد فيها نفسه ثم قال لابنه

— « والآن يا عزيزى ميمى قل لى ما هو رأيك فى هـــذا الولد الشجاع ؟ »

فرد الطفل بقوله : (ارى أنه طفل لطيف جـداً وولد طيب لذا فاني أحبه) .

فقال الأب : (لنفرض الآن انى مت فى يوم من الايام وتركتك انت وأمك من غير ان اخلف لكما أى مورد للرزق فماذا تعمل ؟

— لا أدرى ما ذا أعمل . .

— كيف لا تدرى الا تعمل مثل ذلك الولد الطيب الذى حكيت لك عنه ؟

— لا . . .

— من أين إذن تجد ما تأكل أنت ووالدتك ؟

— آه ! ان بالثلاجة ما يكفينا لذلك . . .

— ولكن ما بالثلاجة لا يكفيكما مدى الحياة .. !

انها تكفينا لمدة اسبوعين على الاقل .

واذا انقضت مدة الأسبوعين من أين تأكل ؟

فقال الطفل وهو ينظر الى أمه منبهاً : (ان على أمى أن تبحث عن زوج آخر قبل انقضاء ذينك الاسبوعين .

معروض للايجار

١ ـ ايجار الدار الكائنة بمحلة النقا بجوار بيت حام اللبان المشهور بدار التركيه من بابه لعام او لعامين فمن له رغبه فليراجع صاحبة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها عيشه هام ،

٢ ـ دار واقعة بمحلة قصبة الهنود المشهورة محتوية على عدة غرف سكن بمنتفعاتها وبأسفلها مكتب تجارى وسبعة مخازن وحوش ودار ايضا محتوية على عدة غرف سكن بمنتفعاتها فى نفس الموقع فمن له رغبة فى الأستئجار عليه مراجعة حسن يحى عبد الغنى بقصبة الهنود جدة .

٣ ـ دار كبيرة بالطائف بمحلة السلامة بجوار دار الامير منصور تحتوى على خمسة مجالس واربعة مقاعد وديوان ومؤخرين ومبيت ومطبخ مسلكه بالكهرباء معروضة للايجار لعام ١٣٧٥ فعلى الراغبين مراجعة المالك بمكة حسن عبد مصلى وبالطائف عود مصلى

الرياضة في أسبوع

« موعد صدور هذه الصفحة يوم الأحد من كل أسبوع »

شخصية الأسبوع

* وجه اليه لاعب من الهلال يدعى – ابو العائلة – في السودان سنة ١٩٥٠م كلمة نابية وهو شاهد خط للحكم – الفاتح بارو.. فاخرج الحكم اللاعب واقيمت الدعوى فصدر قرار اللجنة الادارية بايقاف اللاعب عاما كاملا لكن اللجنة العليا خففت الحكم الى ٣ شهور وضرب الحكام ٣ شهور وتوقفت مباريات السودان بعمومها وكان هو السبب ..

* يقول عن نظامنا انه جدير بالاحترام والتمسك بتنفيذه .وعندما سألناه عن الحكام – اللاعبين – قال : ان الاضطرارية فرضتهم على اللاعب لقلة الحكام .. وهم ارتجاليون .. ولكنهم لا يخطئون عن قصد .. وهذا طبيعي لانهم لا يحملون شهادات فنية ..

* ارتقى الى مرتبة الحكام درجة اولى سنة ١٩٥٢م وكان ترتيبه الثالث من بين ١١ حكما وهو يواصل دراسته لقانون الحكام حتى آخر نسخة صدرت في يناير ١٩٥٥م.

* نشأ في فريق الكوكب في الخرطوم بحرى كلاعب ثم انضم الى فريق ستاك كظهير ايسر .. وظل لاعبا ١٢ عاما .. ويهوى الى جانب كرة القدم .. لعبة التنس .. وجمع الصور وعنده « ألبومات » رائعة يعتز بالحكم « الفاتح البارو » وباللاعب صديق منزول لاعب الهلال

* لم يتزوج .. ويحمل على عنقه اعباء ٢٥ عاما .. مرح عند المرحين يغضب سريعا ولكنه لا يفقد اعصابه

* نفسه قصير في الجدل والنقاش وخاصة عندما يطرد اى لاعب من الملعب نتيجة لسوء السلوك ..

* يعاني مشكلة عدم وجود حكام في البلاد .. ويرفض الحكم في اول الاسبوع ولكنه يوضح آخر الأسبوع .

* يصفق له الجمهور عندما ينزل الميدان .. ويهابه اللاعبون وخاصة الخشنين منهم ..

ويقول عن لاعبينا الوطنيين ان لديهم عزيمة استمرارية وعدم يأس حتى آخر دقيقة من المباراة .

وينتقد الاستعانة باللاعبين الاجانب ويحذر من الاستدامة عليها .. ويتمنى لو فكرت الفرق في استقدام مدربين للاعبينا الذين يتوقع لهم مستقبلا كبيرا واسعا في خلال عام واحد .

* انه الحكم – محمد عبد الحميد « العطشان » ..

تشجيعات

لفريق الوحده

عدد ريال	عدد ساعة	
٠	١	من صديق بنجر لحسن دوش
٠	١	من مجهول « «
٥٠	٠	من مكي طاشكندي « «
٠	١	من مجهول لسعيد لمفون
٥٠	٠	من مكي طاشكندي « «
٥٠	٠	من « « لسليمان بصيرى
٥٠	٠	من « « لخليل مفق
٤٠	٠	من « « لعبدالعزيز «
٥٠	٠	من عبدالله باخطمه للبصيرى

وذلك بمناسبة مباراة الاولمبي الوحدة يوم الجمعة ٧٥/١/٤

موضوع الصفحة

كيف ومتى يصفق الجمهور للاعب ؟!

انتهت زوابع التسجيل في الفرق الرياضية من قبل اللاعبين .. واستراح خاطر رؤسائها .. ولو ان من الرؤساء من تأثر لفقدان لاعب ما وان من اللاعبين .. من حقق رأيه صائبا ، أو خاطئا في تسجيله لدى فريق آخر ..

وقد تكلمنا عن الفرق التي من بينها من آمنت بصحته، ولكنها غضبت لنشره .. ومنها من رآه تعديا مقصوداً عليها .. ويشهد الله انى لم أقصد سوءاً .. ولم أرم به شراً .. ولكنها أهداف سايرت عقدها . فحاولت حلها .. والتنبيه للترفع عنها ..

وحديث اليوم سوف ينصب على اللاعبين وخاصة شبابنا المقبل بحماسة .. ونشاطه على ممارسة هذه اللعبة اللذيذة ..

ان لعبة كرة القدم .. لعبة شعبية عالية .. يهواها الجمهور.. ويتعشقها للاثارات التي تتفق مع مشاعره ورغباته وهو لذلك ينظر الى اللاعب بعين ملؤها التقدير والاعجاب ..

وهذه ميزة للاسف لم يدركها أغلب لاعبينا .. لانهم يعتقدون انهم يلعبون لمجرد التسلية . وازجاء الفراغ .. ولم يضع أياً منهم – إلا القلة النادرة – في ذهنه بانه انما يؤدى واجب هذه اللعبة .. لامتاع المشاهدين والبلوغ بهم الى آفاق فنية جميلة .. وهو يستعرض العابه الرياضية ليستفيد منها في جسمه .. وذهنه.. واتساع مداركه..وسرعة خاطره ..

ان اللاعب الذي يعرف كيف يستقبل الكرة .. ويمررها الى زميله هو اللاعب المتزن الهادىء ، والذي يعرف كيف يغطي عن خصمه فجوة ، أو ثغرة لينتظر الكرة .. لأخذها أو ارسالها .. هو اللاعب الواسع الادراك ، والذي يعرف متى يقف ، ومتى يخطو .. ومتى يسرع هو اللاعب السريع الادراك ..

والذي يعرف كيف ينقض على الكرة .. ويصوبها .. هو اللاعب الذي يمكر حيث يستحب الخداع .

والذي يعرف كيف يتحاشى الاصطدام بخصمه .. ويفلت من ضربة غادرة ، أو طائشة ، أو عبر مقصودة هو اللاعب الذي يقال عنه أنه عاقل .. وهادىء وموزون ..

واللاعب الذي يحاول أن يستفيد ممن هو أحسن منه .. وأمكن فعلا وأوسع ادراكا .. هو اللاعب الذي سوف يبلغ غايته ومبتغاه .

أما اللاعب الذي تبلغ رغباته حد التقليد ، وبدون فهم ، أو وعي فانه اللاعب الذي ينبغي أن يصفع وأن يستعد . . شأنه في ذلك شأن من تهتز أرنبة أنفه غروراً واشمئناطا وتكبراً ..

الا .. فليعلم اللاعب أن الجمهور لا يرخي اكتافه بسهولة ليتسلقها اللاعب حتى يغدو مشهوراً محبوبا .

وان الجمهور عنده قدرة شيطانية على اكتشاف عقد اللاعب .. ومعايب اللاعب .. ومناحي الضعف في ادائه وأسلوبه .. تماما كما كنا نكتشف عقد الاساتذة أيام كنا تلامذة عفاريت ، صغاراً ..

وبعد :

فهذه نصيحة للاعب اذا أراد أن يصفق له الجمهور .. وأن يشد على يده التحي محيياً معجبا، وأن يرفعه على اكتافه في زهو وافتخار ..

اما اذا أراد أن يصفعه الجمهور وأن يلذعه بلسانه الذي لا يطاق – فعليه الوزر ولا يلومن إلا نفسه .

والله ولي الهداية والتوفيق .

المحرر الرياضي

في التمارين

منذ مدة ليست قصيرة يقوم معظم لاعبي الوحدة بتمارين صباحية في احد الملاعب بمكة .

وتنحصر هذه التمارين في الجرى لمسافات طويلة . . وشد الحبل . . وتبادل الكرة .

مشاكل رياضية

تقدم فريق مشهور الى السلطات العليا .. لمنحه قطعة ارض في احدى ضواحي مكة ليستعملها ملعبا له . .

وذلك على اثر اخطاره من صاحب الارض التي يلعب بها حاليا.. بعدم استعمالها لغرض بيعها . . والفريق لا يستطيع شراءها لارتفاع سعرها

بدون تعليق

احال اللاعب حبشي بعض فشله في مباراة الوحدة – الاولمبي الى خوفه من دقة ملاحظات الحكم عطشان.

* * *

لم تدفع غالبية التبرعات المكتتب بها الى صندوق فريق معين حتى الآن

لغز العدد

من هما الفريقان اللذان بدآ مباريات دورى كأس البر..وكيف كانت النتيجة .. وبأى تاريخ ؟

الفائزون لحل لغز العدد الماضي

وصفة رياضية

كامل أسرة .. عمر عبدالواسع سعيد العامودى . صالح بن علي جميل الصالح. اسماعيل . ع . ج بجدة

شكراً

على أثر صدور صدور الصفحة الرياضية الاولى يوم الاثنين ٧٥/١/١٠ تلقينا كثيراً من التهاني الرقيقة .

والجريدة اذ تقدر لجمهورها هذه الروح النبيلة فانما تقدر فيه وثبته الذهنية . ووعيه الملموس

وسوف تقابل الجريدة – هذا الاهتمام – بالمزيد من العناية . من حيث الموضوع . والتبويب .. والاخراج .

مباراة الأسبوع

كيف فاز الاولمبي على الاتحاد بـ ٢–١

.. لأن المباراة اتسمت بطابع القوة ، والعنف . . كان اللاعبون يسيطرون على الكرة بأعصابهم الوجلة المضطربة . ولو ان عناصر الاولمبي كان تحكمها رزينا يعتمد على الاستاذية والفهم .الا ان ارتباكهم من فشل جناحي الاولمبي كان سببا مباشرا في ضياعهم فالشايقي ليس مركزه جناحاً أيسر . وبكر عبد الشكور مستواه الفني ضعيف لا يمكنه من مجاراة الزرقاني . . جربان.حبشي.. وكان لاعبو الاتحاد يبذلون من الجهد القوى العنيف لدفع الكرات المتأرجحة من هجوم الاولمبي المقصوص الجناحين . مايجعلنا نؤمن بأن مجموعة الوطنيين الاتحاديين ما زالت فيها ذخيرة من العزيمة المتماسكة . والتناول الرائع مما جعلهم يتكافئون تكافؤا واضحا مع الاولمبي طيلة الشوط الأول ..

حيث استطاع « صالح العدني » أن يسجل الاصابة الاولى والاخيرة للاتحاد في الدقيقة ١٠/٥٣ بعد ان قلبها له زهران اسود الذي طوش الكثير من التمريرات والامكانيات وتهيأت طلعات فنية رائعة لهجوم الأولمبي كان قوامها الزرقاني وجربان يقابلها « دانا دانا وزرقان » عند خطوط مرمى الاتحاد . فيبعدانها تارة الى الاوت وتارة يغذيان بها الهجوم

وقد لاحظت «عبد الحفيظ» يشارك دفاع الاتحاد عندما يشتد ضغط هجوم الاولمبي . مما كان سببا في ارهاقه عند ما لعب في الشوط الثاني –

لقد رأيت « دانا دانا » يبدد كرات عديدة من باحداد وكرات ترسل عالية ، وواطئة ، سريعة . متباطئة من جربان . ومن الزرقاني ومن حبشي وخاصة ضربات الجزاء التي تبعد وتقرب من خطوط المرمى لقد حمل عبثا كبيرا في الشوط الاول ساهم في اظهاره « جاد الله » أما زرقان فكان يبتعد عن المسئولية حينما يدفع بها الى الحجازى .

ولم يكن هناك تهديف قوى تلمس فيه الأمل للاتحاديين على مرمى الأولمبي فمثلا لم يلق النقادى كرات حامية سريعة حتى يمسكها أو تفلت منه لأن دفاع الاولمبي كان وحده يقوم بتضييع هجمات الأتحاديين . الى جانب هذا لم يكن عبدالخير متفاهما مع الكيال عند ما حارت الكرة بينهما وقد خرج النقادى من مرماه فضاعت عليها فرصة ثمينة للاتحاديين وانتهى الشوط الاول

وفي الثاني – وفي الدقيقة الرابعة هيأ جربان كرة للزرقاني فسار بها سريعاً حتى سجلها كاصابة اولى

ثم اخذنا نشاهد تحول التكافؤ في الشوط الاول بين الفريقين الى سيطرة الأولمبي على الملعب سيطرة بائنة توقعنا منها كثيرا من الهدف والتصويب ولكن استماتة دفاع الاتحاد وعناده ضيع الكثير من الهجمات المركزة المرتبة من هجوم الأهلي رغم الأعياء الذي بدا على حسام الدين وحسن العدني وجادالله وزرقان

حتى كانت الدقيقة ٢٢ والكرة حائرة بين دفاع الاتحاد وهجوم الأولمبي انسل (الزرقاني) بها شاقا طريقه الى هدف الاتحاد ليسجل الاصابة الثانية والاخيرة

وبذل هجوم الاتحاد آخر مجهوده لتحقيق هدف التعادل – كما بذل الاولمبي مجهوداً أكبر للمزيد من اهداف الفوز حتى حانت تلك المعركة الحامية عند هدف الاولمبي انتهت الكرة من عبدالحفيظ مصوبة في هدف الأولمبي لكن شاهد الخط الكعكي كان قد لاحظ تسلل عبدالحفيظ وهو يسددها فأيده الحكم في ملاحظته بعد اعلانه نطاقها

وفي الدقيقتين الأخيرتين ثار بعض لاعبي الأتحاد على الحكم الذي أصر على رأيه واحتسب ضربة ركنية لصالح الأولمبي ضربها (بكر) وفتور ملحوظ وقبل ان تبلغ غايتها دوت الصفارة بوضع حد لهذه المباراة القوية في غير فن أو ابداع الامن تحركات فردية يعود معظمها الى (الزرقاني) و(دانادانا)

وقد حكم المباراة الاستاذ حسن على السوداني بمساعدة اللاعبين (عبدالله كعكي) و (ابو اللول)

أما اللاعبون فهم :–

الأتحاد

عبدالله حجازى

زرقان — دانادانا

حسن العدني — حسام الدين — جادالله

زهران اسود — عبدالحفيظ — عبدالمجيد كيال — صالح العدني — عبدالخير

الاولمبي

النقادى

نصر الدين — عمر بخيت

محجوب قبلي — حبشي — عثمان عبداللطيف

حسن الشايقي — الزرقاني — باحداد — جربان — بكر عبدالشكور

أخبار رياضية

من الداخل

* من المنتظر ان يتبارى الفريقان الكبيران .. الوحدة والثغر في يوم الجمعة القادم .

* استجاب فريق الوحدة الرياضي لفكرة اقامة عدة مناورات مع فريق الاتحاد . وستحدد مواعيدها في مطلع الشهر القادم .

* كانت مناوره الوحدة ، الاولمبي يوم الاربعاء ٧٥/١/١٢ رائعة فنا واخراجا رغم بعض الفلتات التي صاحبت اللاعبين المتازين منهم والجيدين .

واني اشيد بهذا التقارب الفني والادبي بين الفرق الرياضية باقامتها هذه المناورات .

وان الاكثار منها . وخاصة بين الفرق الكبرى دليل على الرغبة الصادقة في النهوض بمستوى هذه اللعبة الى آفاق جميلة عالية .

ماذا يقولون ؟

مدرب واحد.. للعدد بين المصريين

انى اقترح على اتحاد الكرة اختيار عشرة مدربين مصريين .. يراعى في اختيارهم الخبرة والتجربة والشخصية ان امكن، ثم يدعى للعشرة مدرب اجنبي ..مدرب عالي يتولى تدريبهم.. يتولى القاء المحاضرات في الملعب وفي النادى وفي كل مكان ثم يتولى الاتحاد ايضا ايفاد بعوث من هؤلاء المصريين الى الخارج لاستكمال الدراسة وبعد هذا لا قبله يمكن ان يتولى المصريون تدريب انفسهم ونواديهم وفرقهم ..

ليس امام الاتحاد الاضاعة عدد من المدربين المصريين .. يصنعهم ويتولى توزيعهم على فرق القطر ..

ان هذا هو السبيل الوحيد امامنا

ومطلوب من الاتحاد ان يبحث عن عشرة صابرين ويثقون بانفسهم ثم يتولى القاء مسئولية خلق كرة جديدة على اكتافهم ..

اسماعيل الجبروك

روزاليوسف العدد ١٤٢٠ : ١٠ محرم ٧٥

«المحرر الرياضي» لقد سبق أن كتبت وقلت: المدرب الواحد خير من خمسة لاعبين ماهرين وفي مصر يطالبون بمدرب للمدربين .. نفهم من هذا اننا في لعبة كرة القدم ما نزال في اول الطريق

أليس كذلك ؟؟

بشرى عظيمة للجمهور الكريم

اسواق الطبيشي بالرياض

يعلن البنك العربي بالرياض بصفته وكيلا لمعالي الشيخ عبد الرحمن الطبيشي في تأجير املاكه بالرياض عن وجود شقق ومخازن معدة للايجار في البناء الحديث المعروف باسواق الطبيشي بالرياض والبنك يستقبل راغبي الاستئجار في مكاتبه بالرياض كل يوم ماعدا ايام الجمعة .

مناقصـــة

مشروع انشاء القصر الملكي بالرياض – بالديرة

تعلن بلدية الرياض للعموم عن عرضها مشروع انشاء القصر الملكي بالديرة بالمناقصة ويمكن للمقاولين الحصول على المواصفات والرسومات الخاصة بالمشروع من المكتب الفني التابع لبلدية الرياض نظير دفع مبلغ قدره (٣٠) ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الأثنين الموافق ١٧ محرم ١٣٧٥ الساعة الرابعة قبل الظهر حيث يجرى فتح المظاريف

اطلبوا

من مكتبة: عبد الفتاح قمدا واولاده

بمكة بباب السلام

تشكيلة كبيرة من الدفاتر التجارية والمدرسية والاوراك بأسعار زهيدة

معروض للايجار

الدار الكائنة بحارة الباب المطلة على البازان والمراجعة لدى الشيخ عمر بادحدح بحارة الباب

المحكمة الشرعية – بمكة

١– تعلن للعموم ان علي بن السيد النجار تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنه بجرول بحارة الاشراف النواصره المشتملة على مساكن سفلية المحدودة شرقا ملك مسعود العيدى وغربا ملك عائش السروري وشاما السكه النافذة ويمنا ملك عبدالله باحكيم قديما وحديثا ملك يعقوب التكروني وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تأريخ نشره

٢– تعلن للعموم أن محمد بن بطاح البيشي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بالمعابده بحارة العمد المشتملة على مساكن سفلية ودكان المحدودة شرقا ملك محبوب تابع جلالة الملك المعظم وتمام الحد منه ملك محمد الحميدى وغربا الزقاق الغير النافذ وبه باب الدار وتمام الحد ملك محمد سمكرى واخيه وشاما ملك ورثة مبارك بن مساعد ويمنا السكة النافذة وبه واجهة الدكان وباب آخر وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تأريخ نشره.

٣– تعلن للعموم ان محمد الله العنبرى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بجرول بالعتيبية المشتملة على مساكن سفلية المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب وغربا ملك نجلة بنت مبارز بن سحيم وشاما السكة النافذة وبها الباب ويمنا ملك سالم بن خلف وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٤– تعلن للعموم ان عبد الله بن عبد الرحيم الصومالي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بجرول خلف بستان الشريف عون المشتملة على مساكن سفلية المحدودة شرقا السيل وغربا ملك عبد الله المذكور وشاما ملك السيد محضار ومحمد حيات وشركاه ويمنا ملك المجايز اليمنة وتمام الحد ملك عائشه جارية السادة الجفارية وتمام الحد منه ملك عبد المولى وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

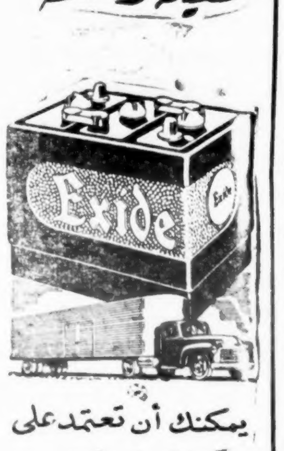
٥– تعلن للعموم ان امين بن شاكر الشامي تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بالحفائر من محلة الباب بسفح الجبل المطل على المصانع المشتمله على مقعد بمنافعه الشرعية المحدودة شرقا ملك السيد رشاد نصر الدين وغربا ملك سعيد الغامدى وشاما ملك عيال باهادى ويمنا السكة الغير النافذة وبها الباب وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تأريخ نشره .

٦– تعلن للعموم ان ابراهيم بن حسن عطار تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بجرول بسفح جبل ابي لهب المشتملة على مساكن سفلية المحدودة شرقا السكة الموصلة الى علو الجبل وغربا الشارع العام وتمام الحد السكة الغير نافذة وبها الباب وشاما ملك ورثة قندورة ويمنا الفضاء من الجبل الواقع ثمة وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تأريخ نشره .

٧– تعلن للعموم أن محمد بن سليمان بن سعيد تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بالمعابدة بحارة بيشه المشتملة على مساكن سفلية ودكان ومنافع شرعية المحدودة شرقا الزقاق النافذ وبه الباب وغرباً الشارع العام وبه واجهة الدكان وباب آخر وشاما الزقاق النافذ ايضا ويمنا ملك عمر حياط . وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تأريخ نشره

٨– تعلن للعموم أن محمد بن بطاح البيشي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بالمعابدة بحارة العمد المشتملة على مساكن سفليه المحدودة شرقا السكة النافذة وبها باب المحدود وغربا الرحبة الكائنة ثمة وبها باب آخر وشاما ناصر بخارى وتمام الحد ملك محمد بن متى ويمنا السكة النافذة وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تأريخ نشره .

مهما كانت الخدمة ثقيلة وشاقة



يمكنك أن تعتمد على بطاريات اكسايد

مجموعة كاملة وافية من الاحجام

الاسعار لجميع وجوه الاستعمال

ابراهيم عبدالله الجفالي واخوانه بجده

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية

فن القصة ... مظلوم

بقلم : محمود عبد الوهاب

الأستاذ أمين يحيى كما فهمت من مقاله فن القصة – يشترط في القصة شروطاً قاسية واشتراطات عجيبة منها:

(١) اختيار الالفاظ الرنانة ذات الجرس – الأوتوماتيكي أو الموسيقي – لست أدري بالضبط !. (٢) فرض عامل التشويق (٣) الاتيان بظلال غامضة حيناً (٤) عرض ظلال واضحة حينا آخر (٥) مضاعفة الايضاح أو الوضوح في نهاية القصة (٦) جعل خاتمة القصة ملائمة لضخامة عنوانها

ان هذه الشروط – يا أخ أمين – أقسى من شروط معاهدة فرساي التي يضرب بها المثل في القسوة والتشدد والتعجيز .. ومن التعذر جداً على كاتب القصة – كشخصك أنت مثلا – وكاتب المقالات – كشخصي انا – أن يراعي توفرها كلها في قصة واحدة فيها ظلال متنوعة ، وتخيلات مختلفة وحوادث متتابعة واقعية وخيالية ، وخلجات مثيرة ، وهزات عنيفة ، وانفعالات متعمدة وعفوية .. ومن العسير أيضاً أن يستعمل الكاتب الفاظا رنانة ذات جرس في قصة اجتماعية تدور حول اظهار مغبة الخمول والاتكال على مساعدة الغير وتدهور الابناء الى حضيض من الجهل ، والمذلة والفساد وتكالب الأب والابناء على الاستحواذ على ثروة ليس لهم مثقال ذرة فيها ..

ولأفرض معك جدلا ضرورة توفر تلك الشروط التي تراها من أساسات القصة في هذا العصر .. فهل تستطيع – يا أخ امين – أن تقدم لي قصة واحدة من التي تقرأها في هذه الايام ، والتي تزدحم بها صفحات المجلات العربية والاجنبية تكون مكتملة الشروط ، موفورة الاشتراطات التي تراها – أنت – لازمة لزوم القواعد النحوية في كتابة المقالات ، والمجالات ، والمناقشات أيضاً !!

وبعد .. هل كانت نهاية قصة « عودة الروح » للاستاذ توفيق الحكيم ملائمة لضخامة عنوانها أو أن هناك فارقاً ، وأي فارق ، بين الاسم والنهاية ؟.

وهل خلق الاستاذ العقاد ظلالا غامضة حيناً وظلالا واضحة حيناً آخر في قصته «سارة» أم انها تكاد تكون خالية من هذا الشرط ؟؟

وهل يوجد عامل التشويق في قصة « هملت » لشكسبير أو أن القارىء يشعر بالضيق عند تتبع حوادث هذه القصة حتى ليكاد المرء يظن أن القصة معركة حربية حقيقية ؟!

وهل كانت قصة « الطريق المسدود » لاحسان عبدالقدوس أشد وضوحا وفهما عند خاتمتها أم أنه استعمل غموضاً زائداً فاض قدره على مايفترضه الأخ أمين يحيى ؟!

وهل قصة « لقيطة » لمحمد عبدالحليم عبدالله زاخرة بالالفاظ الرنانة التي يشترط الأخ أمين لزوم توفرها في عرض وقائع القصة من أولها الى آخرها ؟؟

هذه قصص مشهورة عرضتها هنا للاستدلال على أن الشروط التي تلزم كاتب القصة بها ليست شروطاً أساسية لازمة .. وان القصة اذا خلت منها ، تعد قصة ليس لها مغزى ولا يخرج القارىء منها بأية نتيجة؟ بل ان قصصاً أخرى كثيرة لم يتمسك كتابها بهذه الشروط التي قلما نجدها مستقيمة او متمثرة بين سطور القصص التي تراها كل يوم في كثير من المجلات.

على اني اقر هنــا ان قصــة (الباحثون عن الكنز) خالية من بعض الشروط التي يرى الاخ امين يحيى لزوم مراعاتها في القصة ..ومع هذا فاني آخذ باصبع الأستاذ امين وأشير به الى الفقرة الثالثة من قصتي ليعثر فيها على عامل التشويق عند عزم الرجل على تحقيق مشاريع عمرانية بعد أخذ الموافقة من خاله؟

كما يجد هذا الشرط ايضا في الفقرة الثامنة عند ذكر تنشئة الأولاد تنشئة غير صالحة . . وأريد ان يسمح لي الاستاذ امين يحيى بان اطلب اليه اعادة قراءة الفقرتين الثالثة عشرة والرابعة عشرة ليمكنه ملاحظة الغموض والوضوح فيهما ولو انهما ليسا بالقدر الذي يريده الأستاذ !! ..

اما الالفاظ الرنانة فاني لم ار لاستعمالها داعيا في قصة اجتماعية مبنية على الخيال تدور حول حياة رجل الف التــواكل والاعتماد على الغير ونسي الواجب المعلق في عنقه وهو تربية الأولاد وتنشئتهم التنشئة اللازمة

ان الألفاظ الرنانة يستحسن استعمالها في قصص عاطفية وغرامية اكثر ، بالعكس من القصص التي تعالج الادواء الاجتماعيــة والتقاليد البالية التي يتأتى الضرر منها على المجتمع لا ينبغي استخدام كلمات فيها من الرنين والطنين ما يضفي على القصة ظلالا صاخبة ، ان صح هذا التعبير فيفسد جمالها ورونقها؛ وبالتالي يغير جوها ولونها ..

وقد أخذ علي الاستاذ أمين يحيى ان ثمة تناقضاً في القصة اذ كيف يمكن لرجل يقوم بعمل خاله ان يكون خاملا في الوقت نفسه . . . ولكن الاستاذ اذا قرأ الفقرة الاولى من القصة يدرك ان الرجل كان متواكلا لا يكسب قوت نفسه بيده ؛ بل كان يعتمد على عطف خاله ومساعداته . فكونه متواكلا يعشق الكسل لا يتعارض مع القيام بالعمل في متجر خاله لا سيما وان عمله لم يكن يتطلب غير الادارة والاشراف ؛ لا العمل الذي يستلزم الجد والجهد والاجهاد ،وهو ما لا يقدم عليه الرجل الخامل

وينقدني الأستاذ أمين في كيفية تصديق الخال الثاني الحكاية التي لفقها الرجل دون أن يسأل أخاه عن ماضي حياة ابن أخته .. ولكن غاب عن ذهن الأستاذ أن ثمة احتمالا لوجود عداء بين الخالين وقطع علاقات واتصالات بينهما – الأمر الذي حال دون وقوفه على الحقيقة التامة عن حياته عند الخال الاول ..

ويتساءل الاستاذ عن الحلم الذي استيقظ على أثره الرجل والذي قصه على ابنائه .. انه الامل في العودة الى البلاد العربية للبحث عن ثروة خاله الأول على امل اتمام مشروع العمارة الذي فشل فيه سابقا .. وعلى امل ايجاد نوع من الحياة؛ كان قد ألفه طيلة حياته المديدة ،لأولاده وتعويدهم – هم الآخرين – على حياة التواكل «والتنبلة» واستمراء الراحة والقنوع

واخيراً .. فأني مع الاستاذ امين يحيى في أن خاتمة قصتي خاتمة مبتورة ولكنها ليست شوهاء الى الحد الذي تصوره ، لأن القــارىء – الحصيف والبليد والخامل ايضا ! يستنتج النهاية الصحيحة التي هدف اليها كاتب القصة !!

واخيراً .. فأني اكرر الشكر للاستاذ محمد امين يحيى على نقده قصتي نقداً نزيها متوخيا في ذلك تقديم رأيه في القصة على انها مبتورة شوهاء .. ورأيه في على اني كاتب مقالات لا قاص .. وهو ما أقره هنا صارخا وتائبا !!

ابن سيناء والعلاج النفسي ..

ليس علم النفس مقتصراً على ناحية اجتماعية واحدة فقط .. بل اننا نلمس آثاره في كل ميدان من ميادين الحيــاة حتى في الطب فقد بلغت نسبة المــرضى الذين عولجوا بواسطة علم النفس – في امريكا بين ٥٥ ٪ ٦٠٠ ٪ وقد سبق ابن سينا علماء النفس في الطب الحديث الى ذلك فلقد روى انه عرض على ابن سينا في زمانه احد الشبان .. وقد اعيا الاطباء أمر علاجه حتى انه قيل لم يترك طبيباً واحداً الا عرض نفسه عليه فلما رآه ابن سينا وسأله في شأن مرضه .. لم يشأ المريض بأن يذكر له شيئاً عن مرضه او عن اسبابه.. فاجرى الفحص عليه .. فتبين له انه ليس بمريض بل ان مرضه الوحيد هو الحب . وان شفاءه متوقف على معرفة من من يحب ولابد من ازالة ماعنده من وجدانيات وعواطف كامنة مرتبطة بها . فسأله في هذا الخصوص ايضا فانكر . ولكن ابن سيناء اخذ على عاتقه ان يعرض اسم من يحبهــا مريضه بأي وسيلة كانت .. فأمر باحضار اكبر سكان المدينة سنا. فلما حضر قال له . أتعرف شوارع هذه المدينة وسكانها .؟؟

قال :

نعم .

فأمره بان يذكر اسماء الشوارع شارعا شارعا،وهو – أي ابن سيناء – قابض على يد المريض ليحقق مقدار سرعة نبضه فلما ذكر المريض اسم احد الشوارع اسرع نبض المريض فأمر الرجل بأن يذكر اسماء الشوارع المتفرعة من هذا الشارع. فلما وصل الى اسم احدها ازدادت سرعة النبض ثانية فأمر الرجل ان يقص عليه اسماء البيوت الواقعة في هذا الشارع فلاحظ ابن سيناء ازدياد نبضه عند ذكر احد البيوت فقال له ؟ أتعرف اسماء سكان هذا البيت من الفتيات قال: نعم. فأمره ان يذكر له اسماءهن فلما أتى على اسم المحبوبة اسرع نبض المريض . فالتفت ابن سينــاء الى المريض وقال .

أليست هذه محبوبتك ؟!

فاجابه : نعم ، وبالبحــث والاستقصاء علم انها ابنة عمه ، وان الشاب كان يحبها حباً جما ولم يجرؤ ان يذيع سره خوفا من اهله وخوفا عليها من اهلها. ولكنهم لما علموا ان شفاءه لايتم الا متى ماتزوج بهــا.. فزفوها اليه فبرىء من مرضه. وعاد الى حالته الطبيعية ومن هنا يمكننا ان نعرف مدى ماكان لعلم النفس من اثر في معرفة داء ذلك الشاب الذي اشرف على الموت بدون ان يطلع احد على سره .

ولعل ابن سينا بعمله هذا قد وضع اساساً من اسس (علم النفس) وعلاقاته المتفرعة في هذا العصر الحديث.

عبد الغني آشي

المحكمة الشرعية بمكة

١ – تعلن للعموم ان حسين بن علي بجه تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بالمجون من محلة السليمانية المشتملة على ثلاثة طبقات بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك علي عسكر الجزار وغربا ملك احمد باصمد وشاما السكة النافذة وبها الباب ويمنا شارع الاسفلت وبه الواجهة وباب آخر وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٢ – تعلن للعموم ان عبيد بن مبارك بن شبر تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بجرول بشعب حرب المشتملة على مقاعد سفلية بمنافعها الشرعيــة المحدودة شرقا ملك احمد بن عبد الله با وزير وغربا السكة الموصلة الى هذه الدار وتمام الحد ملك ضيف الله بن مساعد الحسيني وشاما قمة الجبل الكائنة به ويمنا ملك احمد بن عبد الله با وزير وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٣ – تعلن للعموم ان محمد بن سليمان بن سعيد تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بالمعابدة بحارة بيشه المشتملة على مساكن سفليه المحدودة شرقا ملك عثمان التويجري وتمام الحد ملك لؤلؤه وغربا الشارع العام وبها باب الدار ويمنا ملك رشاد جنتنيه وتمام الحد ملك لؤلؤه وشاما ملك فاطمه بنت حسين وتمام الحد السكة وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٤ – تعلن للعموم ان عمر بن عبدالرحيم الهندي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بجرول بالعتيبية المشتملة على مساكن سفليه المحدودة شرقا السكة النافذة وبها واجهة الدار والباب وغربا ملك الشريف محمد وشاما ملك محيميد ابو رجل ويمنا ملك محمد خليل سبحي وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٥ – تعلن للعموم ان صالح بن عمر باصم تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بجرول بدحلة حرب المشتمله على مساكن سفليه المحدودة شرقا ملك سالم باصم وتمام الحد منه ملك ورثة عمر باصم وغربا ملك عيال مشخص وشاما السكة النافذة وبها الباب ويمنا ورثة عمر باصم وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .